

25 julio, año 4, número 160

45 ptas.

A chupar del centro

Cuando el tema lo requiere...



Un dossier riguroso y completo sobre los temas que nos preocupan

N.º 1. La banca no quiere perder el tren

SUMARIO

- La revolución silenciosa de los banqueros
- Quién controla a los bancos
- Qué piensan los grandes banqueros
- Bancos y Cajas, rivalidad creciente
- Los beneficios de los siete grandes
- El capital financiero, el poder y la oposición
- La reforma del sistema financiero
- La Banca debe modernizarse

COLABORAN:

- Francisco Fdez. Ordóñez
- Eduardo Merigó
- Antonio García Trevijano
- Francesc Cabana
- Manuel Martín
- Jorge Stecker
- Echegaray

Precio: 100 pesetas

Ya está a la venta



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Sr. Mateo, Máximo, Outumuro, Onomatopeya, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Romeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3 2.º piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribución: Marco Ibérica
Madrid, Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n, San Juan Despí

Redacción y publicidad: Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.



Por Favor

año 4, número 160, 25 de julio 1977

«En tres años los españoles irán en caravana al Vaticano para pedir la beatificación de mi hermano.»

Pilar Franco

A chupar del centro

Muy bien, centristas, que sois todos unos centristas. Ya habéis conseguido lo que buscabais: constituiros en una nueva derecha, esta vez civilizada, que heredara el poder de la derecha sangrienta.

Sois jóvenes y guapos, ricos y simpáticos. Alguno de vosotros hasta ha leído a Saint John Perse y otros pertenecen a esa categoría de joven-cateto-manager que sólo lee los resúmenes que le hace su secretaria, resúmenes hasta de poemas de Eliot. Por ejemplo. Una buena secretaria de joven-manager-cateto lee

Abril es el mes más cruel
mezcla memoria y deseo
engendra lilas en la tierra muerta

y traduce para su jefe

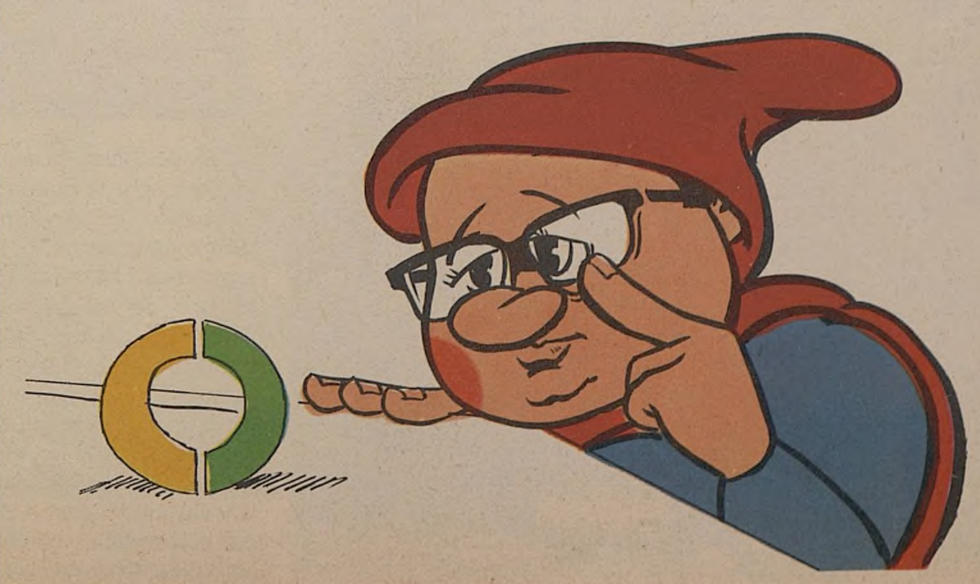
abril estúpido lo lía todo y florecen hasta las piedras

y el muy cateto ya puede ir por el mundo fardando de haber leído a Eliot.

Perdonen esta disgresión, pero es que hay cosas que sublevan.

Bien triunfadores, que sois unos triunfadores. Ya estáis en el poder y ya podéis empezar a chupar del bote, a chupar del centro. Pero ojo, porque la perspicaz retina de la conciencia moral de nuestro pueblo os vigila y Tamames tiene una máquina de calcular eternamente colgada de su muñeca para exigiros las cuentas claras cuando sea necesario.

Procurad no acumular oropeles ni nombres de calles y plazas. Eso son vanidades que duran cuarenta años y luego se esfuman como volutas de Abbdullah.



Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

LAS CORTES PARA QUIEN SE LAS TRABAJA

Tanto la UCD como el PSOE están dispuestos a imponer la ley del más fuerte en las Cortes. De momento la imponen sobre cuestiones de procedimiento, pero no son cuestiones inocentes porque los procedimientos pueden acentuar el predominio de las mayorías sobre las minorías parlamentarias. Por ejemplo, en todo lo que se refiere a minorías parlamentarias representantes de fuerzas políticas no estatales como el PNV o el Pacte Democràtic de Catalunya. Es de prever que en el futuro, arregladas ya las cuestiones de procedimiento, PSOE y UCD rompan de vez en cuando la luna de miel. Es de prever y de desear, porque de lo contrario estas Cortes iban a ser una pachanga tan latosa como las anteriores. Por lo demás, la primera sesión fue una balsa de aceite y hasta Carrillo y Fraga se sonrieron, se dieron la mano, charlaron durante cinco minutos de sus cosas: *Oye, y qué almohadin de escaño me aconsejas, de lana cardada o de espuma. Yo uso uno hinchable y luego me sirve para ir a la playa. Pues no es mala idea.*



UN MINISTRO LITERARIO



Alberto Oliart ha entrado en el gobierno por la puerta trasera de un banco de cuyo nombre no quiero acordarme. El hombre ya era famoso literariamente porque es uno de los personajes más presentes en las memorias de Carlos Barral, «Años de penitencia».

El joven Oliart estudió en Barcelona junto al joven Barral y desde entonces han vivido paralela y vigilantemente. A Barral le dio por la literatura y como escritor le salió bien. Como empresario ya es otra cosa, pero nadie puede negarle el haber sido uno de los escasos conformadores de la cultura literaria avanzada de estos últimos veinticinco años. Oliart en cambio se dedicó a las finanzas y mírenle ahora dónde está, no hay quien le tosa, nunca le faltan veinte duros en la cartera para darse un capricho... que si un helado de vainilla, que si una película del Pol Niuman... que si un traje de corte... Eso sí, el señor Oliart no ha aprendido todavía a hacerse el nudo de la corbata.

...os consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu...

LA CLASE OBRERA NO ESTA EN EL PARAISO

Serias advertencias. Conatos de manifestación y manifestaciones reales. El malestar obrero es evidente y se divide en tres clases: el de los jóvenes desempleados condenados a la marginación, el de los adultos parados, el de los trabajadores víctimas de la inflación a los que se les ha congelado el salario mientras nadie sabe cómo se van a parar los precios. Ante todo aconsejamos al poder que explique muy bien el porqué de la situación catastrófica, no fuera la gente a abonar la frase: «Con Franco estábamos mejor.»

Explicar el porqué de la crisis y aclarar el porqué se trata de salir de ella reclamando sacrificios colectivos y proporcionales y no la eterna represión de la clase obrera a la manera franquista. Si las centrales sindicales no existieran habría que inventarlas y puesto que ya existen hay que potenciarlas y concederles instrumentos para hacerlas eficaces. Si no es así se armará un lío de mil demonios y hay más de uno que está esperando el ruido de la primera bofetada para lanzarse él con el sable por delante.

EL EJE SPD-PSOE

La responsabilidad del PSOE en el momento político español es evidente. Todos son conscientes de que la UCD es un partido electoralmente «hinchado» por la herencia franquista (hinchado de votos ex franquistas e hinchado por el voto del miedo a votar a la izquierda). No es que el PSOE no lleve encima también su migaja de voto inflacionario, pero es sin duda una alternativa de poder seria y grave. La lógica llevará al PSOE a actuar como partido de pregobierno y a unas formas de comportamiento político más a lo socialdemocracia alemana que a lo socialismo francés. Sería inútil y cómico dar consejos a un partido que tiene tantos consejeros afiliados. Pero fieles a nuestro principio de que «...el que avisa no es traidor», quisiéramos proclamar una vez más que el personal de este país no es el de Alemania, y que además antes por una peseta te daban treinta marcos y ahora treinta y ocho... Ahí está el caso de Soares, que prometió el oro alemán y el moro petrolífero, y está el pobre que le duelen los oídos de tan mal que hablan los portugueses de él.

¡Felipe, no te pierdas!

CRISIS DE AUTORIDAD



La derecha vencida electoralmente se queja de que estamos en plena crisis de autoridad. Como prueba aportamos esta instantánea increíble: el señor Ministro de Educación y Ciencia es asaltado materialmente por un vendedor de grifa, que le ofrece su obscena mercancía.

Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

ESO ESTA HECHO



Los responsables de la Democracia Cristiana se dividen en dos clases. Los que aseguran que la democracia cristiana pasó a peor vida y los que aún esperan relanzarla cuando se produzca el deterioro de la opción centrista encabezada por Suárez. Hay amargos reproches hacia la jerarquía católica, que no jugó la opción Democristiana, sino que propició la inserción de parte de la DC (Alvarez Miranda dentro del Centro de Suárez). Como todos son conscientes de lo que la UCD debe a Suárez y su carisma (no confundir carisma con mariachi), esperan que un acné juvenil, una viruela o un accidente de trabajo afee al presidente y en las próximas elecciones no le vote ni Dios. Por parte de la jerarquía eclesiástica se vería con buenos ojos que Suárez hiciera un donativo de carisma a la Democracia Cristiana y se afiliase. Es decir, para que la Democracia Cristiana viva ha de morir la Democracia Cristiana y Suárez ha de pasarse a la Democracia Cristiana. ¿Se entiende?

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: ALVAREZ MIRANDA

Mirando... (al mar soñé que estaba junto a ti...) .... Canción preferida de Alvarez Miranda cuando estaba desterrado y soñaba algún día sentarse en las Cortes muy cerquita de un jefe de Estado.

Miranda (con... es fiesta)................. Error que cometería quien creyera que el Congreso va a ser un cachondeo y que con Miranda es fiesta naranja y limón. Nada de eso.

Mirando hacia atrás con o sin ira ...... Manera especial que tiene de mirar hacia atrás Alvarez Miranda por si le sigue la policía o por si le siguen sus antiguos jefes, Gil Robles y Ruiz Giménez para pedirle empleo.

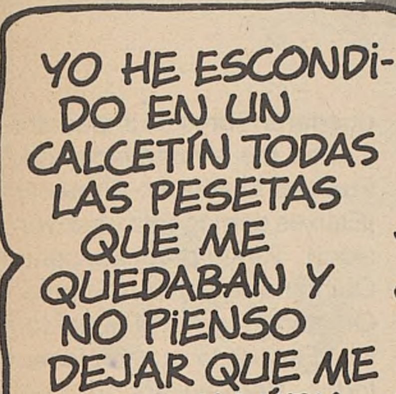
Miranda de Ebro .... Alvarez Miranda cuando está junto al Ebro. (En caso de que existiere Miranda de Duero o Miranda de Tajo, también podría tratarse de la misma persona).

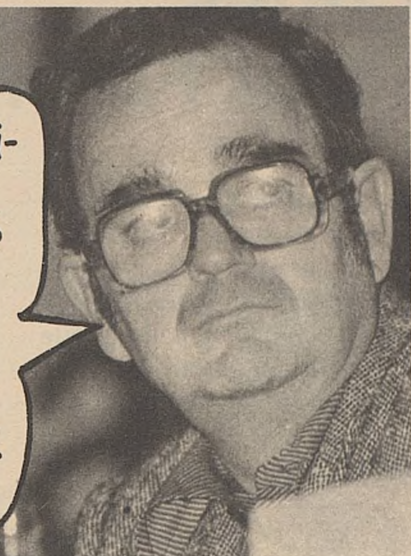
Miranda (Carmen) .... Inútil imaginar al señor Alvarez Miranda con un sombrero lleno de frutas y bailando la samba. Obsérvese además que se llama Alvarez Miranda y en cambio Carmen Miranda no se llamaba Alvarez, de lo contrario habría sido conocida como Carmen Alvarez Miranda, y con ese nombre no se puede llevar medio kilo de plátanos sobre la cabeza ni bailar la samba.



LOS FAMOSOS OPINAN SOBRE LA DEVALUACION DE LA PESETA Y OTRAS MEDIDAS ECONOMICAS

Joan Reventós



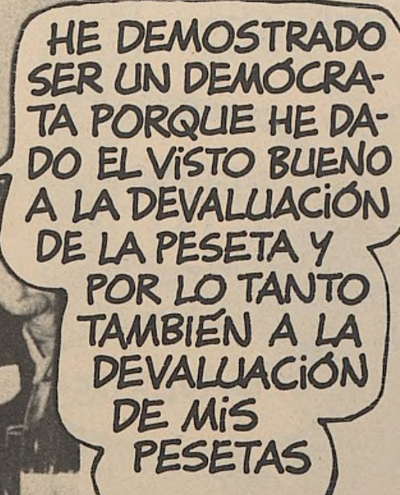


Santiago Carrillo

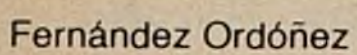


Jiménez de Parga





Jordi Pujol



Fernández Ordóñez



Ramón Tamames



Discurso de presentación en las Cortes de la minoría «Por Favor»

Tararí. Tararí: Habla el Excmo. Sr. Manalet del Cul Estret

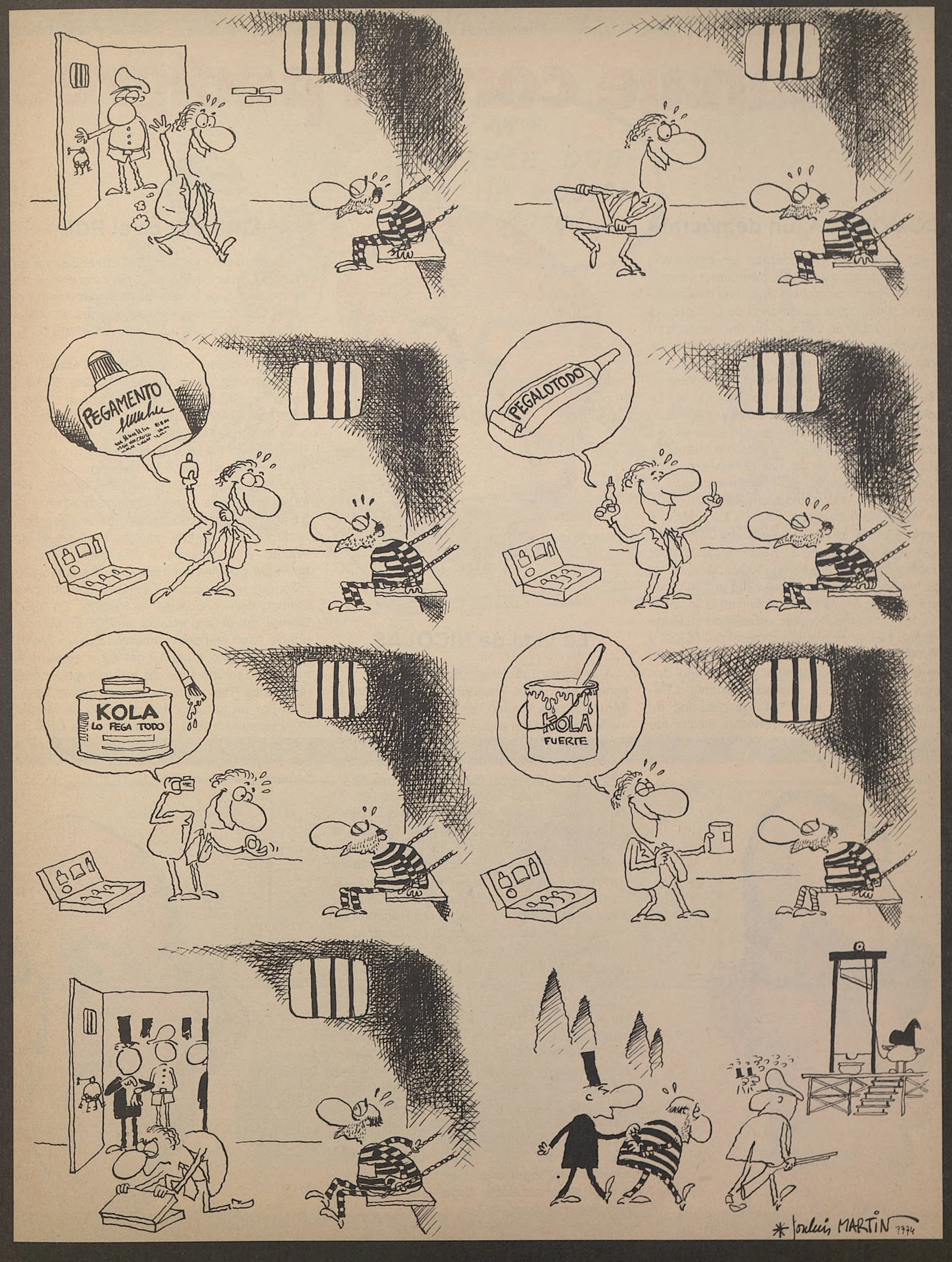
Excmo. Sr. presidente de las Cortes y Confección sistema Martí. Señoras, señores, lolitas, loliyas, gais, mozos, nos vemos. En representación del grupo político más honesto de España (grandes protestas en los banquitos ocupados por Alianza Popular) me cabe el honor de dirigirme a Sus Señorías y al país para anunciarles que se den prisa en cambiar las pesetas por dólares (gritos de ¡traidor!) o por marcos alemanes (los mismos que gritaban traidor aplauden frenéticamente). Es misión nuestra orientar al país hacia aquellos destinos de grandeza que en su día perfilaron los políticos de la Restauración. Señorías, recuerden la copla:

Alfonso Doce salía de los toros
Julián Gayarre cantaba en el Real
...canten conmigo sus señorías:
Pensando que me querías
me cagué en tu ventana
ahora que ya no me quieres
venga la mierda que es mía.

(Los diputados no contentos con cantar la jota se ponen a bailarla a pesar de las protestas del presidente. El señor presidente no tiene otro remedio que conectar la manguera y dirigir el chorro de agua contra los diputados hasta que se restablece la calma.)

—Vuelve a tener la palabra el Excmo. Sr. jefe de la minoría de «Por Favor», pero le advierto que como vuelva a cantar le retiro el saludo y el sueldo.

—Que conste en acta mi protesta por esta evidente coacción. No sólo se reprime mi libertad de expresión, sino que se discrimina el ilustre género del music hall que tantos días de gloria ha dado a nuestra patria (grandes aplausos desde el banquito de la minoría de coristas y chicas de alterne). No quisiera perder el uso de la palabra sin proclamar mi inquebrantable adhesión a todo lo que merece inquebrantable adhesión y mi quebrantable inadhesión a todo lo que merece quebrantable inadhesión. La democracia se demuestra en la capacidad de elegir y ustedes podrán elegir un tresillo y un dormitorio completo para matrimonio por los módicos plazos de tres pesetas la décima de segundo. Además, si se quedan el original del abuelito quedarán libres de impuestos y alma (se levanta indignado Fuentes Quintana: ¡Protesto! ¡Esto es demagogia y subversión!). Tengo pruebas, señor Quintana Fuentes. (¡Fuentes Quintana!, grita el aludido.) No. Eso es lo que creíamos todos. Pero yo aporto pruebas de que usted es otro, de que usted ha secuestrado a Fuentes Quintana. ¡Ahí están las pruebas! (Con escasa fortuna, el representante de «Por Favor» arroja un tomo de Pruebas Completas y le da a Fraga Iribarne en un ojo: ¡Bellaco! ¡Mastuerzo!, grita el jefe de Alianza Popular. Aprovechando el tumulto trata de escaparse el falso Fuentes Quintana pero Tierno Galván le apresa en una hábil llave de judo y confiesa que el verdadero Fuentes Quintana está atado y amordazado debajo de la toga de un alabardero. Liberado el señor Sánchez Quintana encañona con una Baretta a todos los diputados y les obliga a enseñar el dinero que llevan en los Bolsillos. Cantidades de escándalo.) Como representante de «Por Favor» recupero la palabra para resaltar el servicio que hemos prestado a la patria. (Grandes aplausos, y el representante de «Por Favor» se saca de la pechera una señora de buen ver.) Además, aquí está la mamá de Marco. (Marco grita desde su escaño: ¡Esa no es mi madre!)
(Continuará durante cinco años.)


PEGAMENTO
PEGALOTODO
KOLA
LO PEGA TODO
KOLA
FUERTE
Joséluis MARTÍN 1974

Rafael Wirth

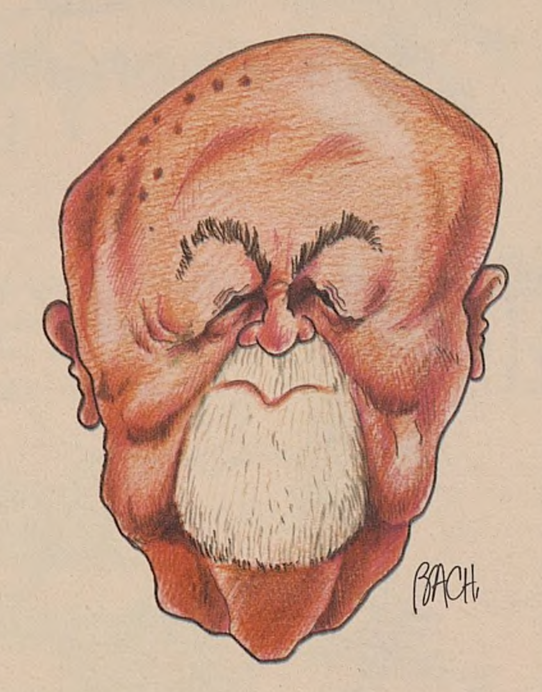
Paisanaje con/sin pedigree

COMORERA, un demócrata

«El Partido le consideraba un destacado combatiente antifranquista, demócrata y socialista. El Partido Socialista Unificado de Catalunya hizo campaña en defensa de Comorera y llamó al pueblo de Catalunya a manifestarle su solidaridad.» (Declaración de Pere Ardiaca, ante el «caso Comorera».)

Joan Comorera i Soler nació en Cervera en 1895 y realizó estudios de magisterio. La agitada vida de Comorera estuvo salpicada de exilios, huyendo de las represiones. De 1917 a 1919, en Francia y volvió a marchar cuando la dictadura de Primo de Rivera; en Argentina tomó la nacionalidad de ese pais y dirigió el semanario «Nación Catalana» (1923-30). Volvió a Catalunya en 1931, con la República, e ingresó en la Unió Socialista de Catalunya. Conseller de Agricultura y Economia del primer Gobierno de la Generalitat (1932) participó en los hechos del 6 de octubre y fue encarcelado en Puerto de Santa Maria. Volvió en el 36 con el triunfo del Frente Popular, en abril de 1936 fue elegido primer secretario general del PSUC y en 1939 volvió al exilio. En 1947 fue apartado de la dirección del partido y expulsado dos años después. Entró clandestinamente a España en 1951 y en 1954 fue detenido en Barcelona. Acusado de rebelión militar fue condenado a 30 años de cárcel. Tras un tiempo en el hospital militar murió en la cárcel de Burgos en 1958.





La vida de NICOLAS

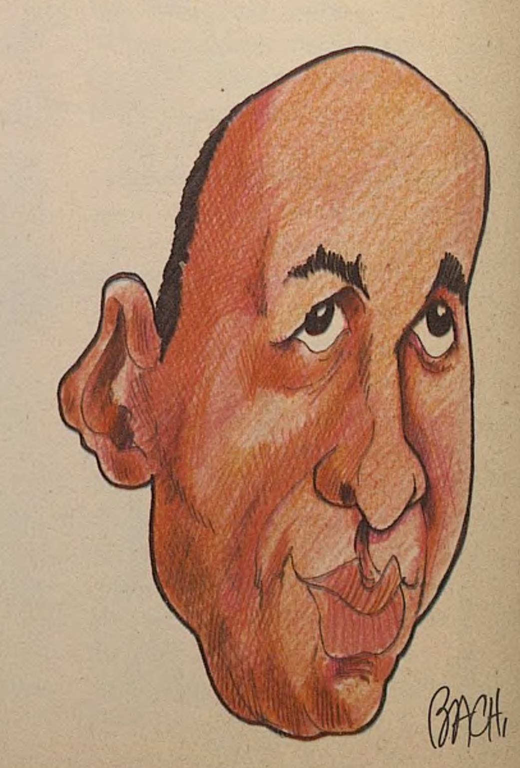
A la sombra del franquismo, es decir, a la sombra del propio Francisco Franco, montó el futuro Nicolás Franco. Uno de los personajes menos querido por el pueblo, basó el desarrollo de sus negocios en la influencia que desde El Pardo ejercia el dictador. Muerto el dictador, falleció poco después el hermano. Vivia de él.

Nicolás Franco Bahamonde nació en El Ferrol en 1891. «Mal estudiante» en la Escuela del Sagrado Corazón, a los doce años pasó a la Academia Naval Preparatoria y de alli a la Escuela de Ingenieros Navales. Durante la guerra civil regentaba la secretaria general de Franco, chollo que se le acabó en el 38 para pasar al puesto de embajador del Régimen en Portugal. Nicolás, encargado de llevar a la imprenta el B.O.E., suprimió en un decreto dos palabras con lo que además de Generalisimo, Franco quedó convertido en Jefe del Estado. Conspirador, apoyó la unificación de falangistas y tradicionalistas y quiso crear un partido franquista. Los negocios de Nicolás empezaron en 1939. En las conversaciones del dictador con su primo se recogen las criticas a esa actividad. Estuvo en la quebrada Manufacturas Metálicas Madrileñas (consejero, vicepresidente, presidente), tenia todo el capital del Instituto Técnico de Seguros y Reaseguros, y era vocal de Reace y de Fribarsa. Habia montado un negocio de transporte entre Madrid y Alicante, entre otros, con escándalo nacional. Murió en 1977.

GRIMAU es el PCE

«Declaro ser miembro del Comité Central del Partido Comunista de España y me encuentro en Madrid para el cumplimiento de mi deber como comunista.» (Manifestaciones de Julián Grimau ante la policia franquista el dia de su detención.)

Julián Grimau habia nacido en Madrid en 1911, en una casa del paseo del Rey. Estudió hasta los 14 años, trabajó en Espasa Calpe y en la Iberoamericana de Publicaciones. Durante la Segunda República ingresó en el Partido Republicano Federal, que le propuso para ser miembro de los Servicios de Seguridad de la República. En octubre de 1936 se hizo del PCE. Terminada la guerra civil se exilió en el 39 a Santo Domingo y Cuba. En esta isla coordinó la lucha clandestina contra el régimen de Franco y, regresado a Francia (1945), la actividad guerrillera en España. Santiago Carrillo, que le conoció en La Habana, identificó a Grimau con lo que es el Partido. En 1960 Grimau era el responsable del PCE en Madrid, donde llegó clandestinamente. Estuvo detrás de las huelgas mineras del 62 y copiaba a máquina los articulos de los corresponsales obreros de Radio España Independiente. Delatado por un tal Lara, fue detenido en Madrid (7 noviembre 1962). Torturado en la DGS, le tiraron por un balcón a la calle. Tras un periodo de recuperación en la cárcel de Yeserias, fue fusilado el 20 de abril de 1963.



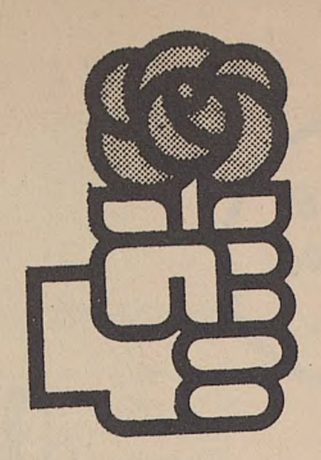
¡AY! ¡PARECE QUE SE HA MOVIDO UN POCO!...

EL NUEVO GOBIERNO CON MUCHOS EX-FRANQUISTAS

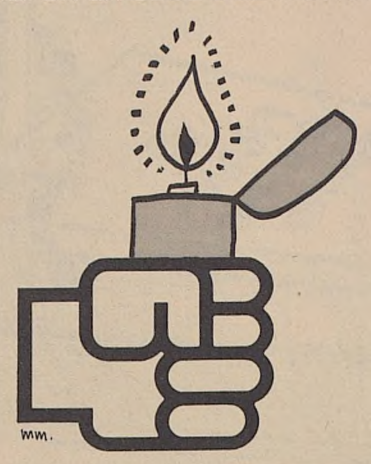
FRAN-QUISMO 1936-1977

cesc

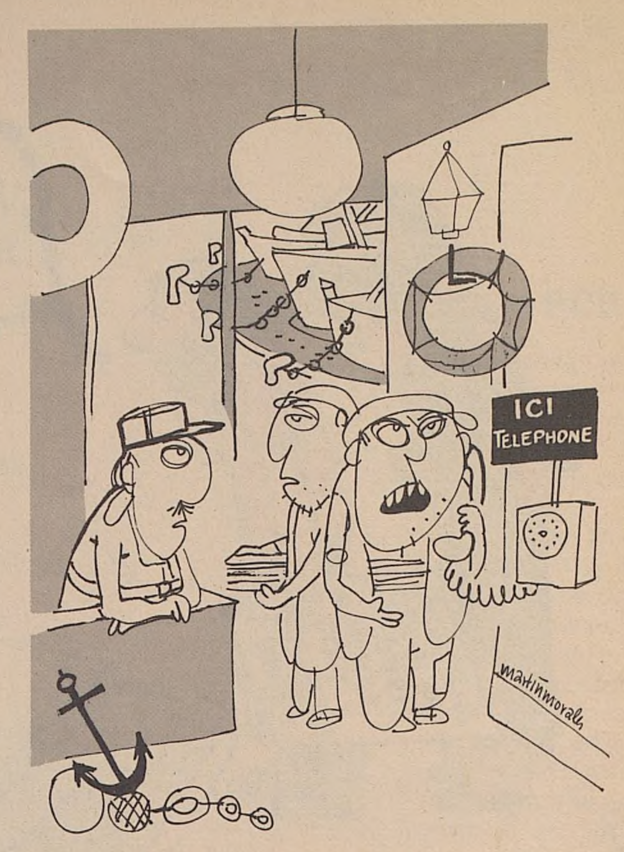




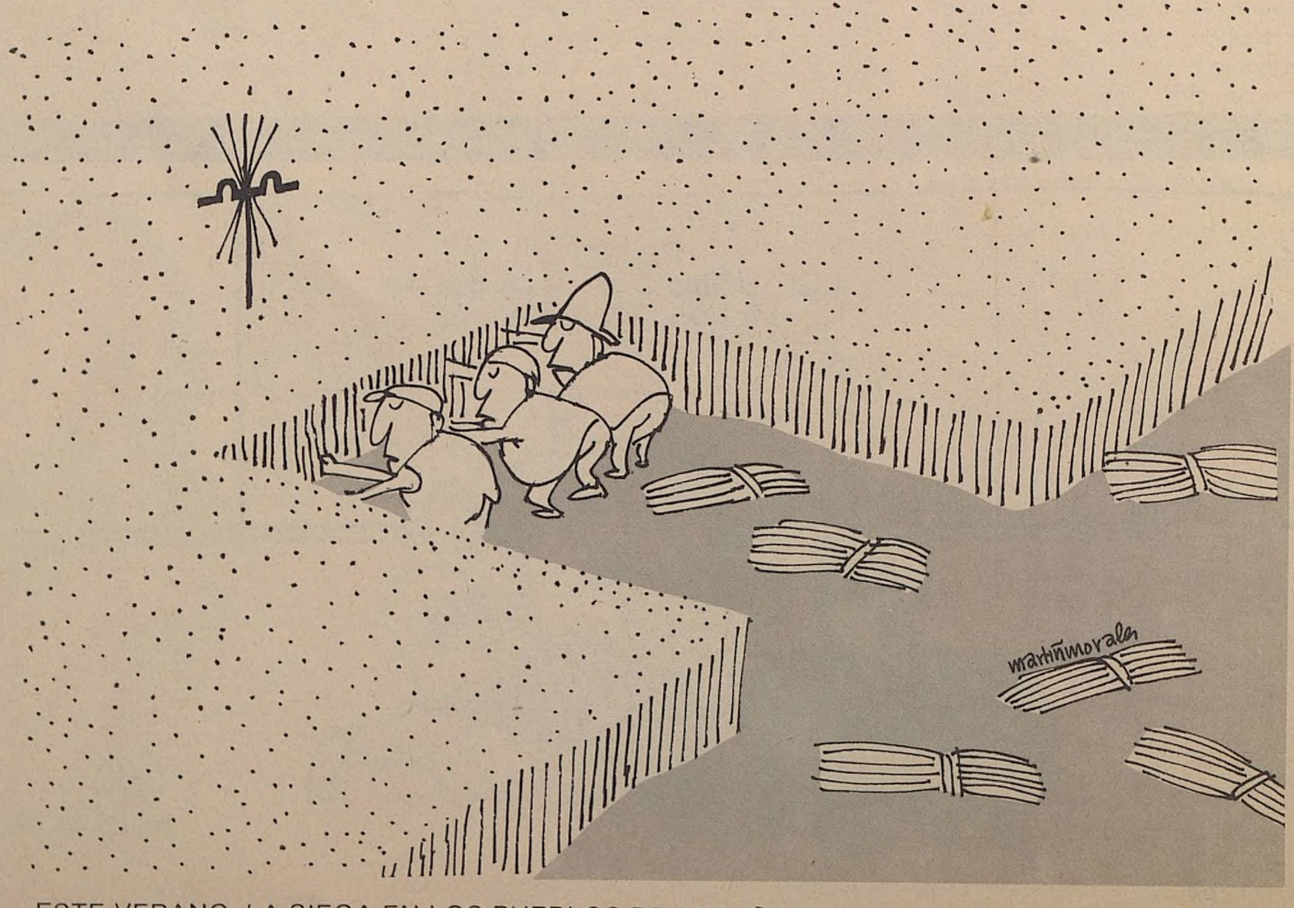
EL P.S.O.E. EN LA SEDE DEL PARTIDO



EL P.S.O.E. ANTE ADOLFO SUAREZ

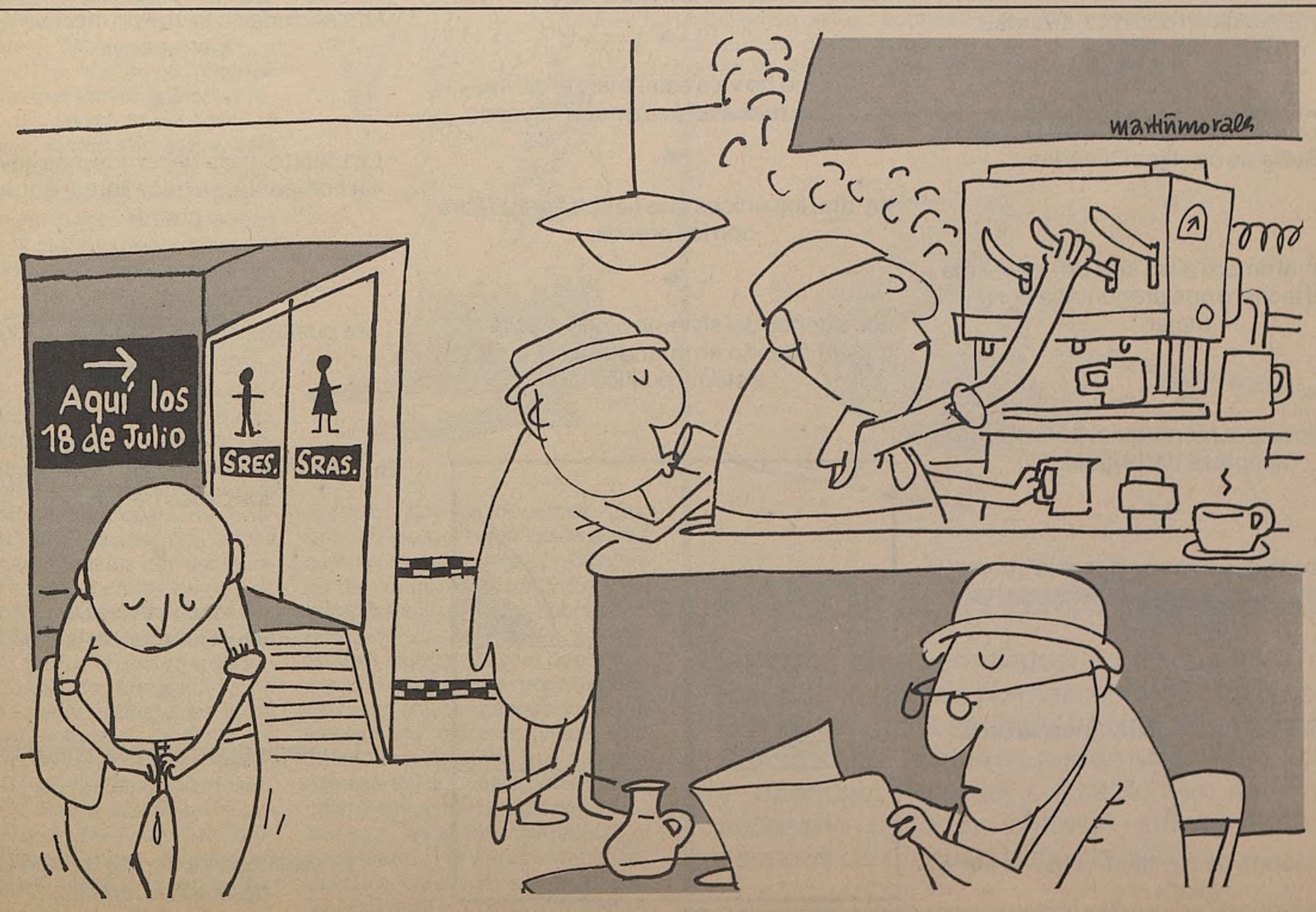


—¡Dile al armador que nos envie más dinero: la cantidad que hemos presentado a las autoridades francesas para pagar la multa por pescar en aguas jurisdiccionales, se ha quedado corta con la devaluación de la peseta!



ESTE VERANO, LA SIEGA EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA, ESTA TENIENDO ALGUN ALICIENTE

CAMPING
OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO
VACACIONES C.N.T.
PATRIMONIO CNT
C.N.T. VERANO
martínmorales



Brev

Ministerio para las relaciones con parados, minusválidos y putas por rastrojo.

●

Había hecho un curso de Taumaturgia por correspondencia.

●

Más que malo, dada su cultura y refinamiento, era malévolo.

●

Me amenazó con decirme la verdad.

●

Asociación Melancólica de Madres Solteras de Hijas Casadas.

●

Llamaron al timbre a las seis de la mañana y era el lechero que preguntaba por mi mujer.

●

Pérez aceptó la Monarquía, pero si no la aceptase daría igual.

●

Franco tardó tres años en ganar la guerra y cuarenta en perderla, si es que la ha perdido.

●

Patriotismo o apropiación abusiva de la Patria.

●

Llegó rodeado de su «bluff», digo de su «staff».

Entonces usted, le dije al apolítico, es una especie de hermafrodita ideológico.

●

Diez millones de hombres libres viendo el mismo programa de televisión.

●

Nació, creció, tuvo un hijo, plantó un árbol, escribió un libro, murió y su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

●

Las piedras han entendido bien la vida.

●

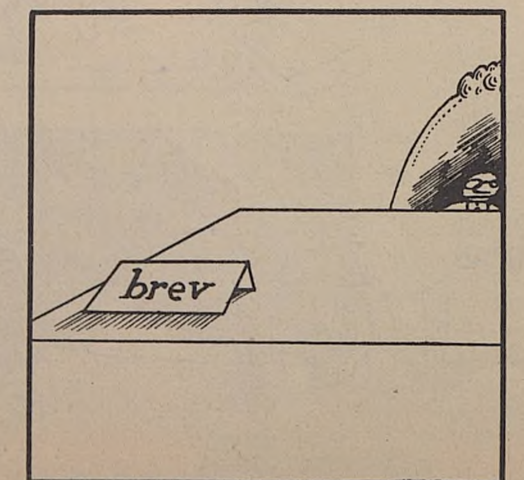
Y cómo no va a estar triste el clown, siempre rodeado de miles de payasos.

●

Hoy día, los únicos que tienen tiempo libre son los presos.

●

Los dueños del sistema político admiten que de cuando en cuando se reforme el sistema político.



Reivindicación homosexual: subir en globo.

●

Sé que existe el crimen perfecto, aunque naturalmente no puedo dar datos.

●

El lado humorístico de las cosas es esférico.

●

El condenado a muerte fue extirpado de una sociedad a la que no merece la pena pertenecer.

●

La muerte, para hacernos más llevadera su compañía, se hace llamar ángel de la guarda.

●

Me gustaría irme unos días a la costa. Pero de gaviota.

●

Busqué al hombre invisible en la galería de los pasos perdidos.

●

Declaración Machista de Derechos del Hombre y Deberes de la Mujer.

●

La imaginación al poder imaginario.

●

El psicólogo se hartó y le pegó una bofetada a Jaimito.

Manuel Campo

La palabra es un don divino



El pueblo pedirá la canonización del Caudillo

Mientras *las Cortes conversas* ensayan, *como dice «El Alcázar»*, su puesta a punto definitiva y hasta que en este país sucedan terremotos tan increíbles como los que vaticina *doña Pilar Franco* cuando anuncia que *dentro de tres años el pueblo pedirá masivamente la canonización de mi hermano*, hay que aprovechar para degustar la primavera democrática en la que ha florecido este *gobierno de muchos abogados y un solo soltero*, como dice el análisis de la agencia *Logos*. ¡Pero qué soltero, señores, es el *Ignacio Camuñas!*, el *ministro ciclista* según *Paco Umbral, Nacho de noche* según los que por las salas de fiestas viven a esas horas, y otros apodos todos festivos.

Con *Camuñas* ministro *–Camuñas: no te lo crees ni tú*, que escribe *Forges– el destape llega al poder* («*Tele-eXpres*» dixit) y entran en el Gobierno algunos ministros que jamás hubiesen tenido coche oficial en vida de *don Francisco. Martín Villa sigue, más bien un poco disminuido*, según observa *Varela* en «*El Alcázar*», *aunque su papel vaya a seguir siendo el que fue hasta ahora: el de Poniatowsky del Giscard-Suárez*. De *Otero dicen* –y una agencia de noticias recoge– *que para trabajar sólo le basta con un despacho y un teléfono*. (Menos mal que Su Excelencia ha nacido en este siglo.) De *Clavero Arévalo*, muy *Ministro adjunto para las Regiones* pero en absoluto partidario del federalismo *porque considero que federar en Europa tiene sentido pero en España no*, pocos medios informativos han destacado que *todos los años es uno de los tres Reyes Magos en la cabalgata Municipal sevillana*. De *don Alberto Oliart*, que gusta ser llamado *bancario* de profesión y no *banquero* para distinguirse de la propiedad porque él, modesto como se ve, es sólo *consejero general del Banco Hispano Americano*, ha escrito *Pedro Altares* en «Cuadernos» que *viene a ser «fusible» del Gobierno, para advertir los límites que resiste la derecha económica*.

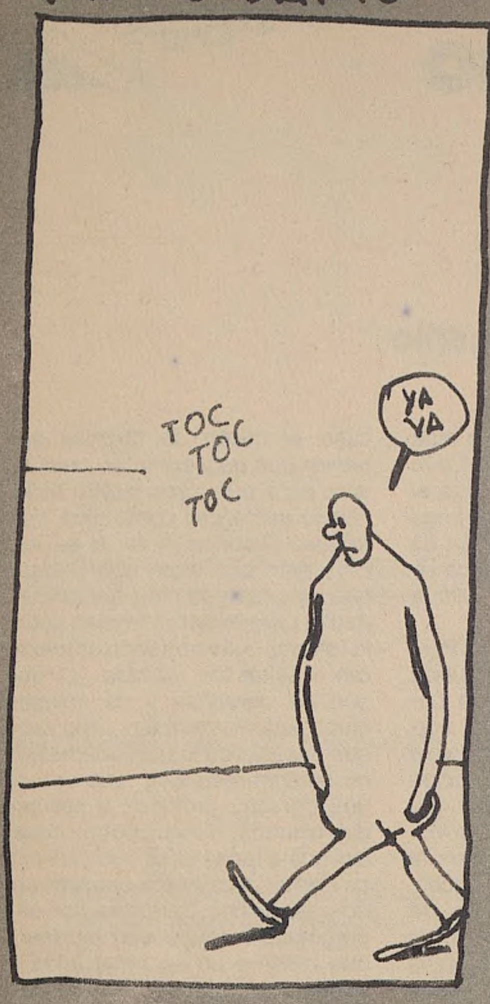
Garrigues Walker, Rockefeller-boy, no ha defraudado: *En el futuro tendremos que volver a llamar a las cosas por su nombre*, anunciaba pocos días después de su nombramiento. Y en una prueba de sinceridad, empezaba a dar



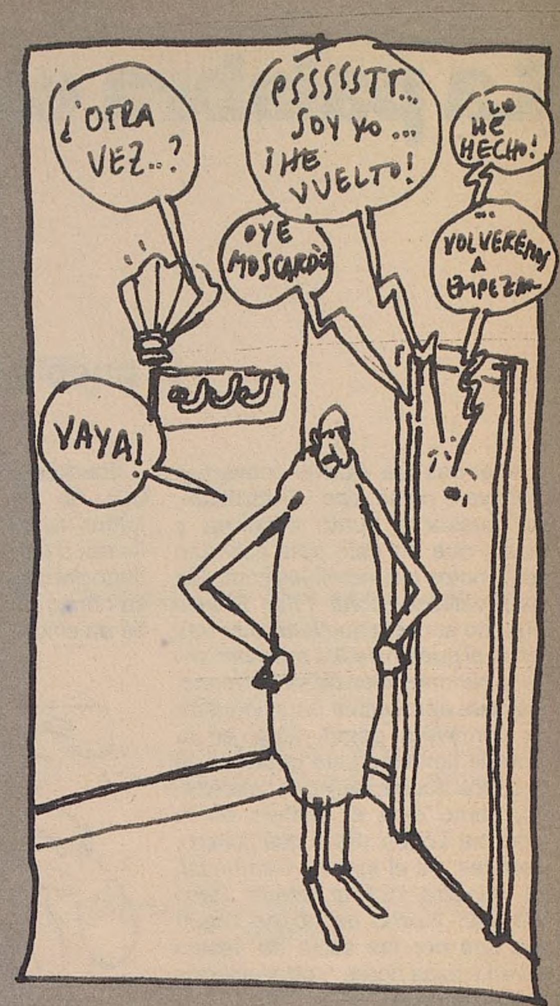
ejemplo: *Soy de derechas*. ¡Ay, Suárez, Suárez, que quieres hacernos creer que tienes un Gobierno de centro-izquierda y los más demócratas de tus muchachos confiesan sus intimidades sin vergüenza alguna! No será de centro-izquierda el gabinete por *Sánchez de León*, obispo y abogado de los extremeños mártires. Hace sólo tres añitos, en 1974, que ese hoy ministro del supuesto gobierno de centro-izquierda declaraba: *Mi sitio está entre dos lealtades: el Movimiento y el futuro. Soy falangista sin adscripciones emocionales*, aclaraba por si no se le entendía lo que quería decir. Aún más lejos, el mismo *Sánchez de León* declaraba por esas fechas que *el Gobierno Arias ha sembrado unas esperanzas para la evolución de nuestra sociedad como nunca se había hecho en nuestra última historia política*.

Añadiéndole a Jiménez de Parga, un *catalanista* según la en este caso despistadísima agencia *Logos*, ministro que puestos a exagerar de entrada ha dicho que va *a acabar con el paro y la emigración* –desde luego, si lo consigue que se prepare el *Carter* en las próximas elecciones–, con *Jiménez de Parga*, decíamos, y otros pocos, ahí está el nuevo equipillo de Suárez, medio capitaneado en lo económico por *Fuentes Quintana* que propugna *una reforma fiscal que no despierte la ironía del país*. Lo peligroso de las reformas fiscales es que despiertan iras y no ironías en los afectados, en este caso *el millón de familias que tienen que descender su nivel de vida para que otros cuatro millones lo aumenten* como dice *Fernández Ordóñez*. A ver si es verdad, pero que sepa *don Enrique* que de momento no se lo cree nadie, porque habrá ironías sobre la reforma o si va en serio empezarán a saltar los *fusibles*, los que *son de derechas* y no mienten igual explotan también, Dios sabe qué pasará con los majaderos que no quieren reconocer que son de una derecha profunda y sálvese quien pueda. Aunque podría suceder que a todas esas *don Francisco Fernández Ordóñez* saliese serio y atento como siempre con ese pragmatismo suyo que alucina y que resume en su frase *a mí el poder por el poder no me interesa, porque podría pasarme la vida en la oposición tan ricamente...* De una celda del penal de Burgos cayó una lágrima. M. C.

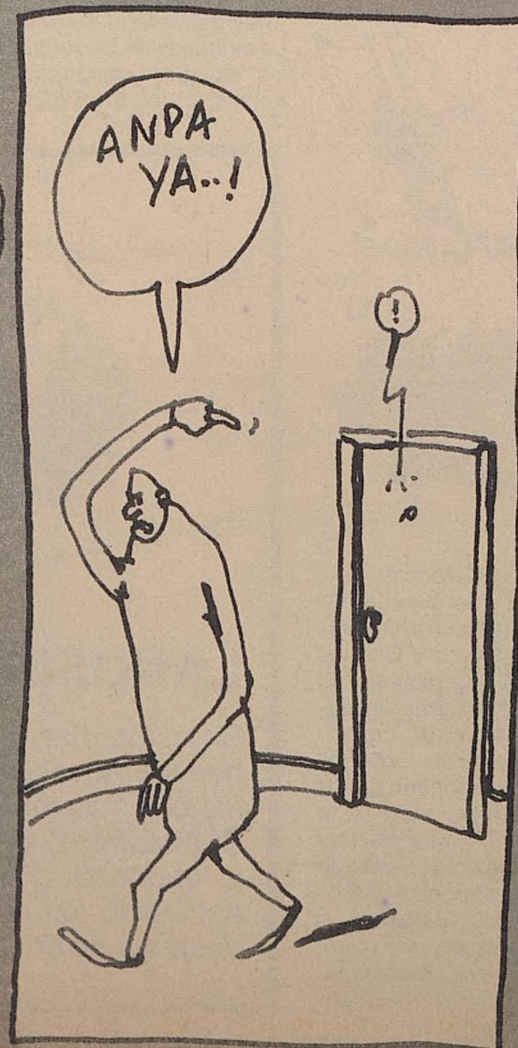
ANIVERSARIO













Antonio Falaci

El dulce sueño en las alturas

Sobre todo, nada de desestabilizar. Si usted protesta, si usted ruge de furor, si usted pide el libro nacional de reclamaciones, es más que seguro que desestabilizará la situación.

Porque la situación es inestable.

—Son medidas en parte socialistas —ha dicho amablemente el señor González del programa económico del señor Suárez.

—¡Y un huevo!

—Usted desestabiliza, lector airado.

Y el señor González estabiliza. ¡No lo cargue usted todo sobre las espaldas del señor González!

—Correctas, pero insuficientes —ha dicho discretamente el señor Carrillo de estas mismas medidas.

Es decir, el señor Carrillo estabiliza también.

Y usted, lector airado, quiere desestabilizar.

El país vive unos momentos difíciles y debiera seguir más al pie de la letra el camino que señalan sus líderes en su batalla por la democracia. De momento Dolores Ibárruri y Alberti vicepresiden el Parlamento que preside un suarecista.

—¡Ya hemos hecho otra conquista democrática!

Claro que los salarios se ahogan, que nadie alcanza al día quince de cada mes, que los millonarios que gestaron en parte esta situación catastrófica se sientan en el Consejo de Ministros. Pero ¡el Parlamento ya está ahí, constituido! ¿Y qué hará ahora el Parlamento?

—De momento poca cosa, ya que los triunfos están tiernos. No hay que desestabilizar.

Uno tiene la sensación de que el señor Suárez tiene guardado, en un cuartito de la Moncloa, algún tipo de ultra que muestra a sus visitantes de la izquierda cuando se ponen pesados.

—Si ustedes no se moderan se abrirá la puerta de este cuartito y saldrá el ultra a la calle —les debe de decir Suárez.

Y así salen todos como salen de las entrevistas. Con su sonrisa abierta y diciendo: «El presidente es casi como nosotros. Un buen hombre.»

Mientras el señor Fuentes Quintana estabiliza la economía, los miembros de la oposición estabilizan la política. Todo está como una balsa de aceite. La democracia ha venido, la libertad está aquí, la justicia amanece...

—Pero con esa democracia no podemos gobernar hacia otros horizontes.

—Sí, pero...

—Y con esa libertad sólo acertamos a callarnos.

—Sí, pero...

—Y con esa justicia siguen dándonos palos.

—Sí, pero...

¡Chissst! El país duerme como un niño. Es el suyo el dulce sueño de los estabilizados.

Historia de una portada



Primero quisimos publicar ésta, pero obsérvese que a la muy fementida se le ve el pezón y eso sí que no, eso sí que sería un escándalo público sin perdón ni enmienda a la totalidad. Por lo tanto desistimos patrióticamente.



Luego pensamos en ésta, pero además de repetirse la historia del pezón, la hermosa grosura de estas glándulas mamarias provoca una cierta caída y el profesor Tierno Galván, lector habitual y partidario de las tetas altas hubiera protestado.



Esta era impublicable porque observen cómo nos mira la descarada, ¿se imaginan esta portada en un kiosko, públicamente expuesta, trayendo los pasos atolondrados de los caminantes y provocando morrones de muerte contra los puestos de diario?



La cara de éxtasis que se le insinúa a esta señora es mil veces más escandalosa que si saliera enteramente tal como su madre la parió. El director espiritual de *Por Favor* se opuso terminantemente a su publicación. «Al menos —dijo— que se vierá que todo pecado lleva penitencia. Pero esta señora de penintencia, nada.»

Juan Marsé

La millor tonterieta del món

(No te vi por la tele. ¿No tenías que actuar, con tu conjunto «The Chorizo's Rockeros», en el Festival de la Canción de Benidorm?) Fuimos vilmente rechazados, comi. Alegaron que nuestra música es vulgar y nuestro aspecto chabacano, ¡cuando en la vida he visto una horterada más grande jamás cantada! (El tema no me interesa, hijo.) Yo es la primera vez que lo veo y deseo proclamar mi asombro. Jamás sospeché que pudiera existir en el país una manifestación tan completa y refinada de horterez, fealdad, estupidez ambiental y memez instrumental. ¿Vio usted aquel demencial desfile de cantantes, a cual más chorizo? Eran auténticos delincuentes musicales y habría que detenerlos a todos, y a los directores de orquesta también... (Insisto en que el asunto no me interesa. A mí eso de la canción ligera me trae sin cuidado.) Es que no salgo de mi estupor, comisario. Habría que investigar si no hay delito cultural en esas retransmisiones televisivas. Sonada ansonada, a fe mía. (Su finalidad secreta es promover el turismo.) Comprendo. Turistas sordos o retrasados mentales. Al alcalde de Benidorm se le concedió un premio por sus desvelos en pro de la música ja, ja, ja. (No comparto hoy tu energía sarcástica. El asunto no merece mayor comentario.) Discrepo, señor. Mis *Chorizo's Rockeros* no merecían un trato discriminatorio, sobre todo después de ver esa desvergüenza de todo un pueblo viviendo alrededor de una mamarrachada rítmica y apayasada, más paliza que el Charlie Rivel ese. (No comparto tus odios.) No son mis odios, sino mis aburrimientos, que están siendo institucionalizados en el país. Siempre me resultó sumamente sospechosa esa afición melómana de la que tanto se vanaglorian los valencianos, y no me pregunte usted el por qué. Siempre pensé que acabarían jugándonos una mala pasada de proyección nacional, y ahí está. ¿Y el distinguido público que llenaba el Benidorm Palace, nombre original donde los haya? Blancos smokings ciñendo torsos horteras, fino ambiente musical de exquisito provincianismo: España entera nos contempla por la tele. Denuncio. Denuncio ese atentado perpetrado por los hoteleros y su caquita musical. Habría que detenerlos a todos por engreídos, banales, ineptos, ridículos, aburridos y feos... (Estás disparando con pólvora quemada. Gastas saliva para nada.) Me gusta gastar mi saliva en lo que me venga en gana, mi saliva es mía. Así pues, felicito muy cordialmente al alcalde de Benidorm y a los organizadores de esta burrada lírico-musical-diarreico-turística que tanto renombre y prez le está dando a Benidorm. (Deja eso y atiende a las noticias importantes: Pinochet anuncia elecciones en Chile para dentro de quince años.) Pinochet el rápido. Esto le pasa por meterse en política. Está acabado. Acabará en Benidorm cantando aquello de la flor de la canela dirigido por el maestro Domenech, de profesión sus ruidos musicaloides.



desde mi pueblo



Joan Fuster

La lucha de clases

¿Han observado ustedes el exquisito cuidado que ponen algunos líderes –casi todos– socialistas y comunistas en evitar la fórmula clásica de «lucha de clases»? A lo sumo, dicen: «antagonismo». ¿Es lo mismo? No hay que fiarse de las etimologías. La palabra «lucha» tiene unas connotaciones abruptas e históricamente sucias, gloriosamente sucias, a menudo; en cambio el «antagonismo», con su frialdad académica, parece diluir el enfoque de la cuestión. En cualquier caso, «lucha» es un concepto dinámico, y «antagonismo» da a entender una situación paralítica, propicia al pasteleo y a las tomaduras de pelo. Con todo, y de momento, esos «socialistas» y esos «comunistas» todavía no se atreven a esquivar la noción de «clase». Y no es por falta de ganas: en cuanto uno se descuida, en vez de «proletariado», escucha «clases populares», que ya es otro asunto.

Yo soy, como lo son los líderes socialistas y comunistas, un «pequeño burgués». «Burgueses», y no tan pequeños como yo, fueron Marx y Engels, y Lenin, y Troski, y lo son don Santiago y don Felipe, pongo por citas aparatosas. Sólo que yo tengo una relativa «mala conciencia» de serlo, y ellos no.

Es su ventaja. Un posible análisis objetivo de la «realidad» –incidiendo en su realidad personal– daría un saldo poco edificante. La «clase» es un concepto que se evapora, en la palabrería de los dirigentes. Abusan del plural: «clases». Y si pueden, eluden el vocablo. Todos son «interclasistas», en la práctica. ¿Cómo, si no, ganarían escaños en el Congreso? ¡Y hasta en el Senado! El «interclasismo» de la supuesta Izquierda vigente ya implica una componenda. Ese «interclasismo» puede adoptar simulacros extraños; pero es lo que es, una componenda. O sea: lo contrario de una «lucha».

Y que conste que no estoy incitando a la subversión. Ni mucho menos. Mi temperamento es pacífico, y hasta indolente, en materias de política. Pero... ¿No se está cociendo un guisado confuso, entre los mandamases –electos– presuntamente «antagónicos»? Y no lo digo por el besamanos del Día de San Juan, al que nadie se resistió. Si el protocolo de la Casa Real hubiese sido menos condescendiente, la plana mayor «representativa» del Socialismo y del Comunismo habría acudido de chaqué a la recepción. Y no es un problema de indumentaria. Es un problema de genuflexión. Lo cual tampoco es para inquietar a nadie. Ellos han aceptado unas «reglas de juego», y no podían hacer otra cosa. Parece que el Rey les alivió el embarazo con unas frases afectuosas: «Muchas gracias, don Santiago», «Enhorabuena, Felipe»... Me fío de los periódicos.

Los votantes han sido «interclasistas» para las candidaturas que tendrían que haber sido de «clase». Parte del proletariado votó, como siempre, a las derechas. El territorio no está tan poblado de burgueses como para que el éxito de Suárez no sea discretamente «popular». Y los sufragios del PSOE, y hasta los del PC, sobrepasaron los límites de su «clase». ¿«Lucha»? Nadie piensa en eso.

Y es lo que quería denunciar. J. F.

Bosch












Sol y Mar, Julio 1977
Querida Mari Loli: Aunque no tengo tiempo para nada te escribo como te prometí. ¿Cómo estas? yo lo paso fenómeno...
Estoy muy morena y
me baño mucho. paso el dia en la playa donde hay mucho ambiente...
Nuria Pompeia
Luego siempre hay algun plan y voy a bailar cada noche! He conocido un holandés muy interesante y guapísimo. Ya te contaré lo bien que lo paso cuando vuelva. Besos
Encarnita
P.D. Si ves a Moncho dile que me divierto mucho y que no tengo tiempo para escribirle

X 20 MIRAVITLLES BACH & Cº presenta... TACHÍN TACHÍN

HISTORIA DE UN POTAJE

(THE SOPA BOBA CENTER)

POTAJE UCD SOPA MINISTRONE Made in UNIÓN DEL CAL...

UCD FABADA CRISTIANA Made in UNIÓN DEL CA...

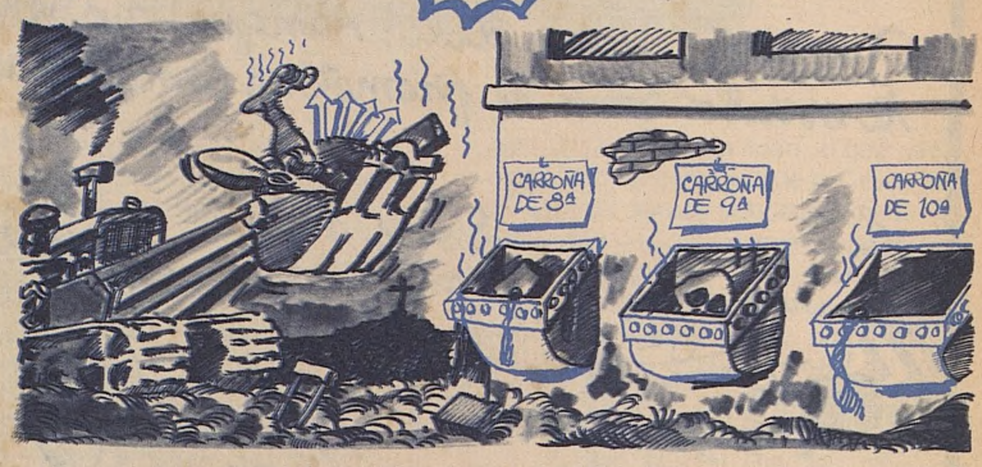
UCD POTAJE ELECTORAL DE CERDO IZQUIERDO Made in UNIÓN DEL CALDO DEMO...

¡CON CROMOS!

AGRADESEMOS AL GOBIERNO Y EJÉRSITO DE ESTADOS UNIDOS SUS FASILIDADES E INESTIMABLE COLABORASIÓN EN EL RODAJE DE EXTERIORES.

PRODUCCIÓN: TITANLUX PICTURES
CERDOS Y DESNUDOS: GUIÓN LOEX (HIJIO)
MAQUILLAJE: Esmaltes YNOVIELNES (y si no vielnes, me voy)
PARECIDOS REALIDAD: Purita COINCIDENCIA
QUERELLAS, DENUNCIAS: Casanovas, 27
ATREZZO (ma non troppo): GALILEO
GALILEO: GALILEI
COLOR: Color por monocolor (DE COLORES MONOS S.A.)
DIRECCIÓN: SUAREZ DE HEREDIA
















"...Los ingredientes entran en nuestra cadena de producción sin perder un ápice de sus esencias..."
VASELINE
TILA
BROMUR
TCHAC!!
ANONIMATIC
ELIMINACION DE IDENTIDADES
TURMIX MONCLOA
ESCRUPULOS DEMOCRATICOS


"...La calidad del proceso se basa en nuestra labor de equipo..."


"...Y a la eficaz organización de nuestras secciones internas. Confiamos en nuestras propias fuerzas..."

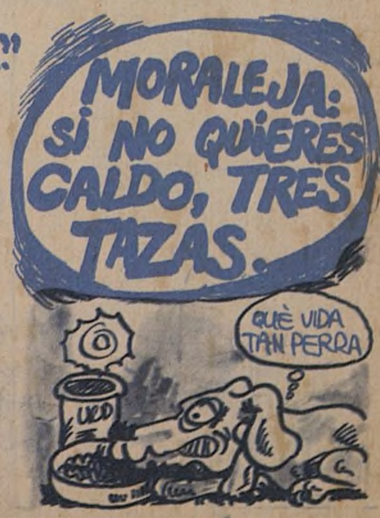

GERENCIA UCD
"PRESIDENCIA GOBIERNO"
DEPTO. PRODUCTOR
"INI"
DEPTO PROMOTOR
"PRADO DEL REY"


"...Incluso en los más ínfimos detalles..."
SERVICIOS CENTRALES
"ICONA"
WATER GATE
DG SANIDAD


"...Con una palpable identificación entre empresario y mano de obra..."


...Y de ahí nuestro gran éxito..."
UCD POTAJE
UNION DEL CALDO DEMOCRATICO
LOS HOMBRES QUE HAN HECHO POSIBLE EL
PUCHERAZO


"...Entre las amas de casa."
OTRO CROMO PARA LA COLECCIÓN


MORALEJA: SI NO QUIERES CALDO, TRES TAZAS.
QUÈ VIDA TAN PERRA
UCD



Fernando Savater

Euro excomuniones

Sólo los escépticos lamentamos de corazón la irreversible decadencia de las viejas Iglesias. ¿Qué será de nosotros sin los inquisidores? El auge de las nuevas tolerancias estereotipadas –«represivas» las llamó papá Marcuse– nos hace bostezar de fastidio y rondamos por las puertas de los templos vacíos como los adolescentes husmean ante los burdeles. Tenemos hambre y sed de intransigencia. Ahora resulta que la palabra mágica que se repite en los monocordes discursos electorales de los politicastros es siempre «plural» o «dialogante» o «participativo» o «abierto». Nadie sería capaz de vender ni una onza de «ortodoxia» ni cuarto y mitad de «disciplina». Ya no hay linea correcta ni dogma sacrosanto: se acabó el ejemplar prestigio de la fe del carbonero y del *pari* pascaliano.

Nosotros, los escépticos, solíamos ejercernos jubilosamente como escándalo y tentación de los creyentes, susurrándoles al oído aquel dictamen de Nietzsche: «Toda fe, todo tener-por-verdadero algo es necesariamente falso, porque no hay un mundo verdadero.» Y luego reíamos felices ante sus contorsiones y sudores, cachondeándonos de sus febriles «¡arredro vayas!». Incluso dábamos por bueno que se nos quemase de vez en cuando en la plaza pública, con tal de proseguir nuestra diversión demoledora. Pero ahora se acabó la fiesta. Ante nuestros heterodoxos desplantes, dogmáticos de toda la vida, responden sin pestañear: «Precisamente esa es la nueva y conciliadora postura del partido» o «Puede que tengas razón, hijo mio, a fin de cuentas todos queremos la misma paz y buena voluntad». ¡Puah! Y, nótese, lo peor de todo es que ciertamente los dogmáticos no han perdido ni un ápice de su cerrazón mental ni se les han caído sus orejeras: lo que pasa es que ahora ejercen de otro modo... que nos estropea la diversión a los escépticos sin aumentar por ello el clima real de libertad.

Por ello, sólo los escépticos vemos con gozo la nueva ola de excomuniones que sacude débilmente Europa. ¡Es el último estertor de las Iglesias! De todos modos, es significativo que Moscú se atreva a excomulgar y Roma no. En el primer caso, el asunto es claro: si a usted le gusta más Kautsky que Lenin, váyase directamente con Kautsky y déjenos Lenin a quienes lo trabajamos. Pero el cisma católico es más complejo, porque es Lefèbvre quien ha excomulgado al Papa... Se empieza perdiendo la liturgia y se acaba protestante. Los eurocomunistas todavía tienen a Marx y Lenin en la boca, pero ya es como los deistas del XVIII que invocaban a Dios cuando eran en secreto ateos. En resumen, bien por Breznef y Lefèbvre, malhaya con Pablo y Carrillo. Nos caen igual de mal unos que otros, pero con los viejos jerarcas nos divertíamos más... F. S.

Vives



LOS HIJOS DE SU MADRE













LOS PADRES DE SU MADRE



Soledad Balaguer



El cincuenta y dos y pico %...

¡Al psiquiatra!

Los psiquiatras están destinados a hacer su agosto a costa de las mujeres. Y no porque las mujeres tengamos una tendencia irresistible a tumbarnos por los divanes, sino porque los maridos de mujeres liberadas los necesitan cada vez más.

Eso es, al menos, lo que se ha puesto de relieve en un congreso psiquiátrico celebrado en la República Federal Alemana, en donde han decidido que las parejas son incapaces de hacer frente por si solas, a la nueva problemática psicológica.

¿Y cuál es esa problemática?

Pues, sencillamente, que como las mujeres «demuestran mayor seguridad en la vida, adquirida por medio de un trabajo profesional», el hombre «no está preparado para esta nueva situación y siente suplantada su masculinidad en el sentido tradicional». El despacho de agencia que sirve la noticia añade que «hay muchos maridos que en la alcoba padecen de un complejo de castración, que les inutiliza para la actividad sexual».



Lo que nos faltaba; en el momento en que las mujeres empezábamos a liberarnos resulta que esa liberación produce en los hombres unos efectos terribles. Una, que no es psiquiatra, como pueden ustedes suponer, piensa que este problema se plantea por dos motivos: primero, los hombres dejan de tener «apetencias» en el momento en que las mujeres «liberadas» se dan cuenta de que ellas también existen y que pueden decir que no, y exigir que sí, cuando a ellas les apetece, etcétera, etcétera, etcétera. Otra, que en el subconsciente de los maridos afectados, se pone en marcha un dispositivo que les incita a la huelga de «brazos» caídos –para ser finos y eufemísticos– para conseguir que la mujer, liberada, se dé cuenta de que no puede hacer nada y que más vale que se deslibere y vuelva sumisamente al hogar y al lecho conyugal. Total, que se trata de trampas saduceas para conseguir que no podamos ser personas como Dios manda y que siempre tiene que haber un «pero» para que no podamos tomar en la sociedad el puesto al que tenemos derecho, aboliendo toda discriminación y todo eso tan bonito que dicen los hombres que pretenden liberarnos y que luego no quieren que nosotras nos liberemos solitas.

Pues ya son ganas de complicar la cosa. Y más todavía si se piensa que los psiquiatras alemanes han decidido que la forma de curar el asunto es la «terapia de grupo» que debe ser una guarrada de mucho cuidado. Serán lascivos.

EN ESTE PAIS

Una, que espera que ustedes disfruten mucho durante este verano, desea además que tengan unas vacaciones muy cultas y que sigan formándose en la sabiduría y la gracia del feminismo y teorías afines. Moraleja, que ahí tienen una lista de libros recomendables para el verano, aparte de los que vamos comentando de vez en cuando aquí. Va la lista: «Escritos sobre la cuestión femenina», de León Trotski (jopé, hay que hacerse la intelectual, ¿no?), publicado por Anagrama. «La escapada», de Jeanne Cordelier (Noguer). «La represión sexual en la España de Franco», de L. Alonso Tejada (Caralt). «La mujer en la guerra civil española», de Carmen Alcalde (Cambio 16). «La violación», de Marie-Odile Fargier (Noguer). «Mujeres activas; sociología de la mujer trabajadora en España», de Martine Weiler (Ediciones De La Torre). «Las mensajeras», de Evelyne Le Garrec (Editorial Debate, colección Tribuna Feminista). «Mi guerra de España», de Mika Etchebéhère (Plaza y Janés).

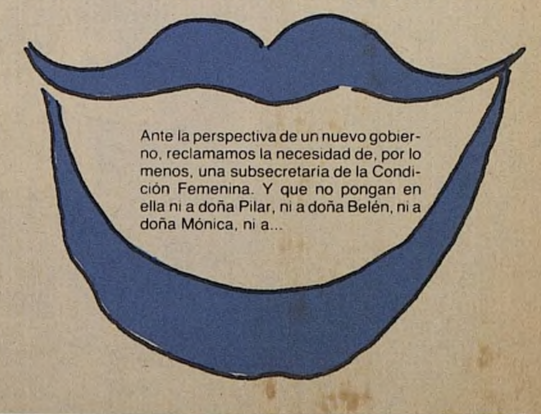
Con eso tienen suficiente, por el momento. Y si van al extranjero, oséase Europa, no duden en echar una miradita a la abundante producción francesa e inglesa y, si se ven con ánimos, arramblen con un par de libracos. Que queda muy fino tener libros de diversos idiomas en la biblioteca.

Mal de muchas no consuela a nadie

Las estadísticas de los Estados Unidos, país en donde se dedican a hacer estadística de todo para quedarse con la conciencia tranquila, aseguran que por allá hay más de 28 millones de mujeres casadas cuyos maridos abusan físicamente de ellas, maltratándolas y pegándolas. Esta cifra ha sido considerada como muy baja por algunos sociólogos. Un diez por ciento de las mujeres casadas (cinco millones, más o menos) son «víctimas de extrema violencia». Lo curioso del caso es que el estudio ha sido publicado por los pelos. Su autor, un hombre, intentó que lo publicaran cuatro editoriales, regidas por hombres y le dijeron que nones. A la quinta, que dirigía una mujer, le dijeron que faltaría plus.

Lo que se pone en conocimiento de las autoridades competentes, para que sepan que mal de muchas no consuela a nadie, pero que en todas partes cuecen habas y si eso pasa en América, América, imagínense lo que debe pasar por aquí. Jopé.

BUZON DE RECLAMACIONES




Outumuro

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Pedro Ibarra

una oveja negra de la familia

—Luis Olarra, senador por nominación real, el hombre que puso su Jet a disposición de Tarradellas, ¿qué representa dentro de la burguesía vasca?

—Olarra representa de alguna forma una excepción dentro del tipo de industrial que existe en Vizcaya. El esquema de la oligarquía de Vizcaya es mucho más piramidal. ¿Qué quiero decir con esto? No existen grandes empresarios a título más o menos individual sino que se da una gran concentración de capital fundamentalmente controlado por los bancos, de manera que las industrias no están dominadas por un creador que haya ejercido toda su personalidad sobre ellas. E incluso las grandes familias de la mafia de Neguri tampoco llevan hoy la dirección efectiva de estas empresas que han pasado a manos de ejecutivos. Las grandes compañías de aquí están dominadas por los bancos, a veces por capital extranjero y en algunos casos por el INI. La gestión está en manos de grandes ejecutivos. Y el tipo de capital personal, como es el caso de Olarra, en Vizcaya, se da muy poco...

—¿Y en Guipúzcoa se da más?

—Muchísimo más.

—Guipúzcoa tiene una tradición de lucha nacionalista mucho más firme que Vizcaya...

—Sí, la clase obrera guipuzcoana es mucho más nacionalista. Aquí, en Vizcaya, el nacionalismo popular es un fenómeno relativamente nuevo. En los últimos diez años, a partir de ETA, la cuestión nacional ha ido, progresivamente, entrando en la dinámica de izquierdas, asumiéndose esta problemática desde una política de clases. En Guipúzcoa, donde existe un nivel de emigración mucho más bajo que el de aquí, la clase trabajadora en muchos sitios es autóctona, el nacionalismo ha sido mucho más asumido. Aquí, menos por el peso de la emigración, y porque los partidos vamos a decir estatales han tenido mucha más penetración. En las zonas industriales la presencia de la UGT y del PSOE y de Comisiones y del PCE es fuerte. Y estas organizaciones sí han planteado el tema nacional pero muy formalmente. Es lógico que aquí no haya sido asumido con la misma fuerza que en Guipúzcoa.

—Y en este cuadro de la burguesía vasca, los Ibarra ¿dónde se situarían?

—Yo creo que irían bien colocados.

—¿Tu apellido es pura coincidencia?

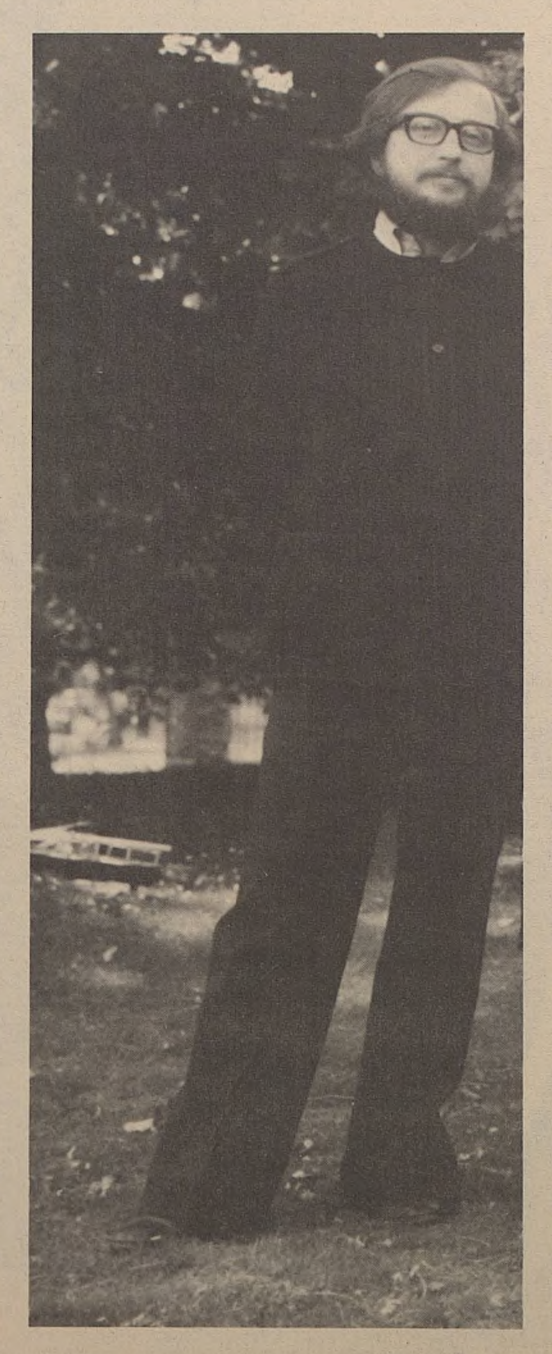
—No, no. No es coincidencia.

—¿Eres de la familia Ibarra?

—Sí, sí.

—¿La oveja negra?

—Un poco negra. Bastante negra... Ahora bien, yo diría que así como históricamente existía un grupo familiar cohesionado, hoy esto está bastante disperso. Dentro del apellido Ibarra, donde pueden existir lazos familiares más o menos lejanos, no existe una estrategia de grupo. Si queréis un ejemplo, yo pienso que Xavier Ibarra, aunque externamente podía parecer muy representativo, creo que económicamente no lo era demasiado, tenía una fortuna relativamente baja en relación con otros de la misma familia Ibarra. O sea que no constituye propiamente un bloque. Lo cual no quiere decir que no haya presencia de este apellido en muchos Consejos de Administración. Estos grupos familiares, históricamente, no sólo detentaron la tenencia del capital sino además el poder de decisión en las grandes empresas; hoy este esquema ha variado. Se mantienen las participaciones importantes pero la gestión ya no está en sus manos. Las generaciones actuales de estas familias de alguna forma no han sido capaces de asumir la gestión. Y la han transferido a altos administrativos o al Estado... ¿Por qué este fenómeno? Yo constato el dato. Pienso que habría que ver elementos incluso de carácter personal: han tenido demasiadas facilidades, las actuales generaciones nunca se han enfrentado con los problemas que tuvieron sus abuelos para poner en marcha el tinglado. De alguna forma se lo han encontrado todo hecho. Por otra parte es evidente que el volumen de este tipo de empresas no era sostenible en un régimen patriarcal. Altos Hornos de Vizcaya no es una empresa gestionable a nivel familiar. Pero es este un fenómeno que habría que analizar seriamente.



«Sí. Soy un Ibarra y además estoy casado con una Oriol.»

—Tú jugaste un papel importante en el proceso de Burgos...

—Importante no, sinceramente. Yo llevaba al cura, a Calzada. Lo que pasa es que todo se hizo colectivamente y...

—Pero tu nombre sonó mucho...

—Quizá porque era el más joven.

—Y el que armó más jaleo...

—No creo. Allí las personas claves fueron Juan Mari Bandrés y una persona que ha sido fundamental en mi vida, José Antonio Echevarrieta, hermano del primer militante de ETA muerto. Estos dos hombres fueron los que más influyeron en el planteamiento del asunto. Los demás, unos un poco más jóvenes y un poco más rojos que otros, pues más o menos tiramos para adelante...

—¿Tú eras joven y rojo?

—Un poco joven y rojo era, sí.

—Siendo joven y rojo aquí y en estos tiempos, ¿cómo es que no tienes la barba canosa y blanca?

—Ya me han dado mis sustos, ya. Pero es impresionante cómo se te olvidan las cosas, afortunadamente... Hace dos años aquí, cuando hubo unas razzias impresionantes, una represión fastuosa vamos, me vinieron a casa y un poco más me limpian el forro: hubo un intento de secuestro, me metieron en un coche, luego salió mi mujer, soltaron una ráfaga de metralleta, un lío bastante jodido. Por suerte la reacción de mi mujer, que salió, alertó a todos los vecinos: empezó a encender luces y a gritar; les asustó, no esperarían una reacción tan fuerte, y cuando ya me tenían en el coche me soltaron y se largaron. Pero es desagradable, vamos. Aunque de alguna forma estas cosas van desapareciendo. O quizás es que uno desea que desaparezcan...

—¿Muerde fuerte aquí la crisis?

—Sí. Ahora aquí muerde la crisis económica y muerde la crisis política. Es decir, a ver si nos entendemos: la estabilización democrática. Para mí es grave ver cómo se está perdiendo toda una experiencia, y en muchos casos toda una organización, de lucha de tipo asambleario, autoorganizativo, de democracia directa, de lucha directa, que ha sido determinante en Euskadi. Y esto se está perdiendo...

—¿Por qué?

—Fundamentalmente porque las centrales sindicales no están para esta labor. Aquí ha sido sintomático que en todo este tipo de luchas las centrales sindicales sistemáticamente o no han apoyado o han ido a por ellas. El caso de la construcción ha sido clarísimo: no sólo no han apoyado sino que han denunciado las formas de lucha. Habría que analizar cuál es la posición política de los partidos que apoyan a estas centrales sindicales. De alguna forma están posibilitando una cierta consolidación de sus fuerzas en el seno del movimiento obrero para después poder afrontar un cierto pacto social que les dé un margen de maniobra.

—De lo que se desprende que no estás nada de acuerdo con las centrales sindicales...

—No. No demasiado. Sin embargo, estas formas autoorganizativas que se han dado no sólo aquí sino también a nivel del Estado, creo que en Euskadi va a ser mucho más difícil que se pierdan. Yo creo que la memoria juega un papel muy importante en la conciencia de clase y aquí la experiencia ha sido muy seria. Yo pienso que se va a mantener y quizás incluso a estabilizar de alguna forma una alternativa de lucha que sea distinta a la que propugnan las grandes centrales sindicales.

—Las luchas políticas nacionalistas de estos últimos años a la hora de las elecciones las ha capitalizado la derecha, el PNV...

—Sí.

—Resulta difícil entender que un país que para entero por la amnistía acabe votando posiciones bastante moderadas...

—El PNV no representa aquí una opción de derechas para la gente en general, no digo para los expertos iniciados en el rollo. Representa una posición de centro, con una tradición de lucha en relación con el problema nacional. Pero es que además no ha habido aquí una alternativa que realmente representara una opción nacionalista de izquierdas. Si Euskadiko Ezquerra se hubiese organizado mucho mejor, aglutinando todas las fuerzas, con un programa claro, es decir, no dando cada día una nota a la prensa diciendo que éste se retira o que tal se incorpora, o que el otro se abstiene, hubiese sido distinto. Ha faltado una cohesión, una línea clara. Y pese a todo han sacado bastantes más votos que el PCE, sin tener apenas organización. Si a partir de noviembre del 75 toda la izquierda nacionalista se hubiese cohesionado en una alternativa las posibilidades habrían sido grandes. Lo que pasa es que esto ha nacido tarde, fraccionado, cabreado..., sin dar una imagen fuerte.

—O sea, que ETA ha fracasado como alternativa política...

—De alguna manera sí. Si ETA quería que todo su trabajo cristalizase en un frente amplio nacionalista y de izquierdas, pues sí, esto no ha funcionado. No es un fracaso concreto porque algo ha habido, pero... Aunque no creo que la culpa la tenga ETA. La culpa la puede tener, por ejemplo, gente que ha personalizado mucho el asunto.

—La prensa de Madrid y de Barcelona ha titulado ETA se suicida, ETA se acaba... ¿Estás conforme?

—De alguna forma yo diría que lo de Ibarra sí ha sido un paso atrás. Un paso atrás porque ha sido moverse con los mismos esquemas de siempre. Nos guste o no nos guste, las cosas han cambiado, ha habido elecciones, y la situación psicológica del pueblo ha variado. Se ha pasado de una lucha muy directa, muy antirrepresiva, que en parte tendrá que seguir existiendo, a una nueva situación. Y en un momento de desengaño a nivel popular por los resultados de las fuerzas nacionalistas de izquierdas, una acción frontal de este tipo crea un desencaje, un desasosiego. Así como lo de Carrero fue asumido absolutamente por todo el pueblo, lo de Ibarra no ha sido asumido.

—Crees que ETA está en dificultades, no estás de acuerdo con las centrales sindicales, pero sigues siendo joven y rojillo. ¿Dónde estás actualmente?

—De alguna forma trabajo junto con otra gente en una alternativa cuyo objetivo fundamental sea el mantener e impulsar una lucha que enraíce con estas formas autogestionarias y autoorganizativas que han existido, tanto a nivel de empresas como de barrios. No somos una organización política de tipo tradicional, ni propugnamos para nosotros la dirección correcta del proceso, ni mucho menos. Pero la idea sería, junto con otros grupos sindicales y abertzales, crear algo cuyo objetivo común sería la potenciación de un proceso de lucha asamblearia, que en un momento fue muy fuerte a todos los niveles y que hoy se está viniendo abajo. A nivel de barrios, por ejemplo, en estos momentos a los partidos políticos sólo les interesan las elecciones municipales: esto frena el movimiento asambleario que aquí se había desarrollado mucho en las asociaciones de vecinos y organizaciones de este tipo. Potenciar y permanentizar estas asambleas de fábrica, de barrios, etc., sería nuestro objetivo. Pero eso requiere más moral... que el Alcoyano.



Ibarra, junto al hoy diputado Letamendia, en el proceso de Burgos el año 1970. «Fue un trabajo llevado en equipo.»

—Crisis económica, crisis moral, crisis en las formas de lucha, vaya panorama...

—Bueno, quizá haya exagerado un poco. Pero aquí, desde Vitoria hasta la huel-

ga general de Fuenterrabía se abrió un proceso que llamarlo prerrevolucionario me parecería un poco exagerado, pero que era de enfrentamiento directo, de imposibilidad de estabilización de la situación. Hoy en día el proceso ha girado y las posibilidades de estabilización en Euzkadi son muy reales. Y en el resto del país son realísimas.

—¿Y esto es lo que temes?

—Sí, de alguna forma pienso que esto va a hacer perder fuerza a nivel de conciencia socialista y de conciencia nacional desde una perspectiva de lucha. O se está perdiendo, o está en trance de perderse... Navés, uno de los hombres fuertes de lo de Vitoria, me comentaba que estamos en una situación de crisis de conciencia revolucionaria. Quizá sea cierto. Claro, él hablaba de Alava, que es impresionante: después de Vitoria se ha acabado todo; hay una crisis de lucha total. Pero algo de esto hay aquí también.

—O sea, que cuando la mayoría está preocupada en la normalización y en la consolidación de la democracia y estas cosas, a ti lo que te preocupa es la desestabilización de esta democracia...

—Vamos a ver si me explico bien. Partiendo del hecho de que la estabilización formal democrática es un dato ya, lo preocupante no es tanto esta estabilización como el hecho de que en esta situación democrática se pierdan una serie de fuerzas e impulsos populares que mantengan viva una alternativa socialista de fondo. Que estos procesos, esta memoria, se pierdan. La estabilización democrática es un dato que está ahí: no es ni bueno, ni malo, vamos...

—En todo caso es mejor...

—Sí, sí... No se trata de decir «aquí, cuando se acabe la represión, esto va a ser un desastre; lo que hace falta es palo para que la gente meta caña». No, no se trata de esto. Indudablemente las libertades democráticas son algo objetivamente positivo. Sin embargo, el problema es entrar en esta situación positiva sin perder una serie de conquistas...

—El voto es secreto, pero ¿por quién has votado? Si es que has votado...

—No. No voté.

—¿Por qué?

—En última instancia por un problema ético. Nos preocupaba que entrar en el proceso de voto no significara entrar en un proceso de delegación con pérdida precisamente del protagonismo de la lucha que ha existido hasta ahora. El hecho concreto de no votar no tiene otra justificación que ética. Votar o no votar no es tan importante: lo serio es que esto no es la solución de fondo del problema.

—Y la gente votó...

—En Guipúzcoa hubo su porcentaje de abstenciones...

—¿Cómo se hace rojo un Ibarra?

—Habría que remontarse a los fenicios...

—¿Qué parentesco tienes con Xavier de Ibarra?

—Lejano, lejano. Creo que un bisabuelo de este señor era hermano del bisabuelo de mi padre...

—Y los icebergs Ibarra que te tocan de cerca, ¿cuáles son?

—Mi padre.

—¿Estaría por encima o por debajo de Xavier?

—Similar.

—¿Papá Ibarra que dice del hijo rojo?

—Mi padre es un hombre liberal. No pensamos lo mismo evidentemente, pero vamos, no nos llevamos mal...

—¿Eres un hijo airado?

—No soy un hijo airado a nivel de relaciones familiares. Ha habido problemas, pero mantengo unas relaciones familiares buenas estrictamente con mi familia directa. Hubo momentos de rupturas personales, de necesidad de afirmar la personalidad, en que hubo tensiones, pero vaya...

—Contesta la pregunta que quedó suelta: ¿cómo se hace rojo un Ibarra?

—Yo creo que como mucha gente de la burguesía de este país el origen es cristiano. El proceso clásico, vamos. El contacto con sacerdotes más o menos progresistas me facilitó el conocimiento de muchas realidades y de ahí fui entrando en contacto con el movimiento obrero: primero piensas en que hay que echar una mano a estos pobres obreros y luego ya vas entrando en el proceso de entender las cosas. No es muy especial en este aspecto mi caso...

—¿Y al final del proceso entierras el sentimiento cristiano?

—De alguna forma sí. Yo en este aspecto tampoco he tenido un proceso de ruptura. Pero sí un alejamiento.

—¿Y a nivel profesional cómo fue el proceso?

—Yo trabajaba en una empresa, en una multinacional. Aparecieron una serie de tensiones vitales, hasta que llegó el momento en que dejé la empresa para hacer de abogado laboralista, que entonces éramos muy pocos en Bilbao. Y ahora de alguna forma ha llegado el momento en que se ha puesto en crisis nuestro propio despacho. Al llegar las centrales sindicales lógicamente los laboralistas van a tener su sitio en ellas. Y nos hemos quedado un poco los... los puros...

—¿Sirve para algo ser puro?

—No sé.

—¿Tienes muchas dudas?

—Sí. Yo creo que en la práctica el hecho de haber mantenido este despacho una no adscripción ha servido, porque se ha fomentado la unidad y porque ha sido un instrumento más. Lo que pasa es que el proceso político ahora no pasa por aquí.

—Pareces un personaje de novela del siglo XIX, de estos metidos siempre en la contradicción entre un mundo que ven lúcidamente que se va, pero que a la vez sienten profundamente que se vaya...

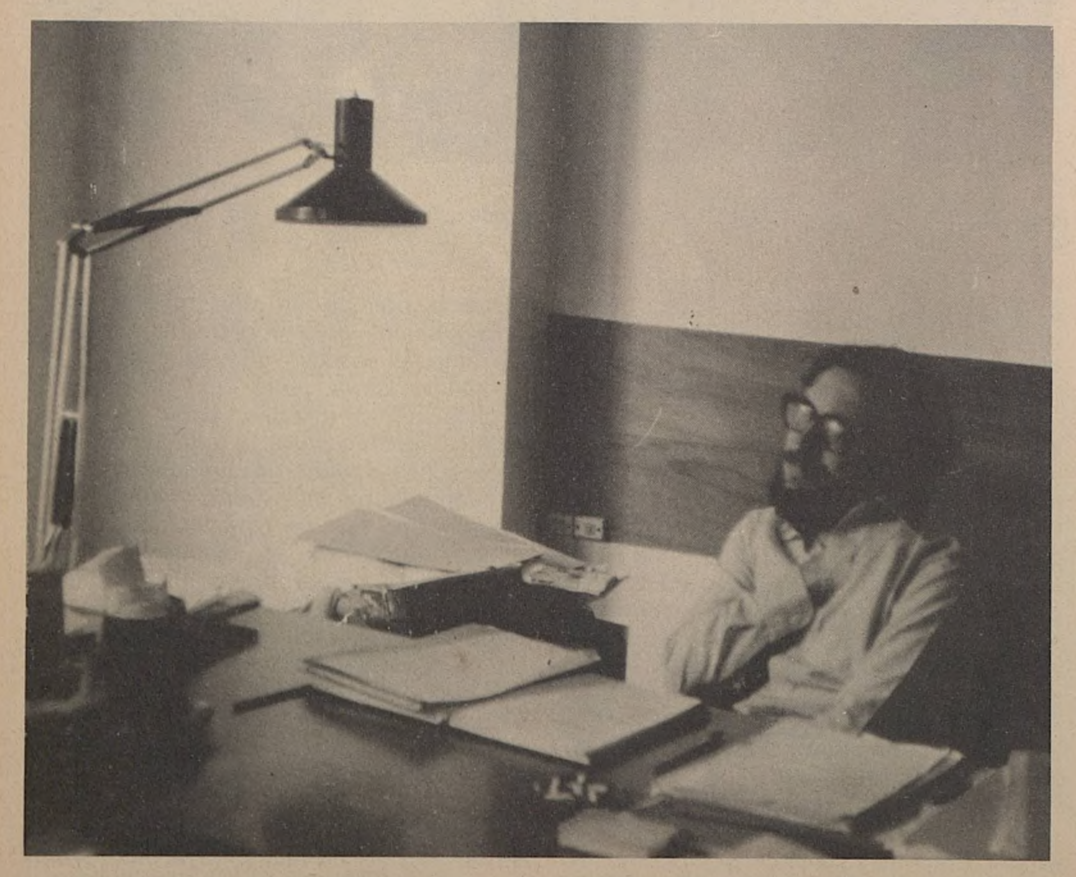
—Sí, sí... Lo que pasa es que creo que lo que se pierde es muy importante...

—Ja, ja, ja.

—Lo que se pierde a veces es el futuro hacia el que hay que caminar. En este país ha habido un momento en que hubo una situación muy, muy avanzada...

—Pero que flotaba...

—Exacto. No estaba amarrada. No tenía una estructura de lucha que pudiese



«Me gustaria montar una taberna, pero pienso que seguiré haciendo de laboralista.»

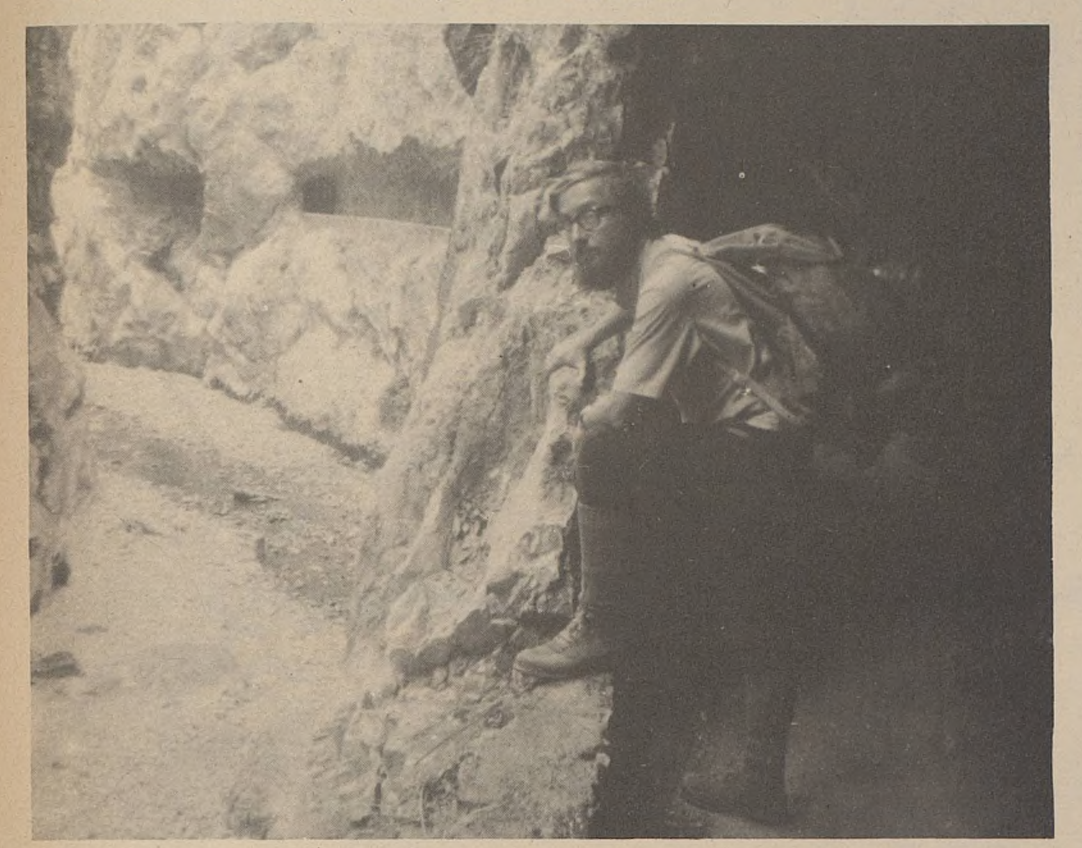
estabilizar esta situación. Ahora esto está avanzando hacia una estructura más europea, para decirlo de alguna forma. Es bueno: implica libertad. Pero, pero...

—El pero permanente...

—Sí, pero...

—¿Qué salida tienes para ese pero...?

—Se trataría de hacer que esa pérdida



«Lo que se pierde a veces es el futuro hacia el que hay que caminar.»

no sea tan pérdida. Desde una perspectiva personal me estoy planteando mi profesión de abogado. Hoy mi misión está muy limitada: es una dinámica estrictamente jurídica. Una profesión, como otra cualquiera. Y esto es lo que me cuesta asumir. Antes era algo más que una profesión. Hoy en día es una profesión más.

—O sea, que aspires algo que trascendentalice un poco tu trabajo...

—Ahí. Como lo he tenido...

—¿Y en qué piensas?

—Es que esto es lo único que sé hacer. Esta es otra, claro...

—Independientemente de que lo sepas hacer o no, ¿en qué has pensado?

—No he pensado en nada. Me gustaría montar una taberna, pero vaya... Supongo que seguiré haciendo esto. Es una cosa más o menos decente y algo se puede hacer. Pero vamos: siendo muy consciente de que es otra cosa...

—Tú estás casado con una Oriol, ¿que también es la oveja negra de los Oriol?

—Sí, es un poco oveja negra.

—¿También joven y roja?

—Sí, joven y roja. Su padre es Lucas Oriol, es sobrina de Antonio Oriol.

—¿Y vuestra boda?

—Eramos poco rojos todavía...

—Es bastante casual que un Oriol y un Ibarra se encuentren sin ser rojos y acaben siendo rojos los dos. Lo más lógico era que cada cual tirara por su lado...

—Sí. Pero funcionó en este caso. Hubo un proceso ideológico muy común. Y los orígenes son los mismos.

—Me gustaría saber qué es lo que dicen los suegros cuando se encuentran entre ellos.

—Sí. Lo que pasa es que mi relación con mi familia política no es mucha. Entre otras cosas porque viven en Madrid.

—Pero vas a comer a su casa...

—Sí. No todos los días por supuesto...

—¿Y no pasa nada?

—No pasa nada.

—Entre la fortuna de los Ibarra y la de los Oriol podrás montar una buena taberna...

—Una taberna hermosa. No creo que financien eso...

—¿Cómo no te acusaron de facilitar datos para el secuestro de Oriol?

—No, no me acusaron, aunque no me extrañaría nada que más de uno lo haya pensado. Además, esto fue una cosa de mala suerte horrorosa para mí. Fíjate que me cogió el secuestro de don Antonio defendiendo en Madrid un asunto de ETA, que ya es inoportunidad. Salgo del juicio y un conserje de estos que de tanto verte por allí son ya amigos, me dice: «Oye, que te han secuestrado el tío...» Yo: «Vamos, engaña a otro, que es sábado y quiero irme a casa en paz.» Y resultó que era verdad.

—¿Y te fuiste a casa del tío?

—No. No hice nada. Me quedé a la expectativa a ver quién había sido. Y cuando me enteré de que había sido el Grapo me quité un peso de encima...

BUENO, MARUJA; TE VOY A DEJAR QUE PARECE QUE ESTE ESTÁ HOY LANZADO

VALE, MONA; TE LLAMO

CONCHA ¿TÚ SABES SI HAY BALLENOS?

CREO QUE SÍ

PUES ENTONCES HAS LIGADO

YO CREO QUE VAN A SER GEMELOS, PORQUE ESTOY DE LO MÁS ENORME

COMO SE TE CAIGA LA PIEDRA EN UN PIÉ VAS A BAILARTE UN FOX POR LO MODELNO

ENVIDIOSO, EGÓLATRA, CONCEJAL

Forges © COPYRIGHT FORGES.-

BUENAS ¿ES AQUÍ EL MINISTERIO DE CULTURA Y BIENESTAR?

SÍ

MIRE, A VER SI PUEDEN SOLUCIONARME MI PROBLEMA: RESPECTO A BIENESTAR NECESITO UNA MACIZEN-GIRL Y DE CULTURA QUE SEPA LATIN

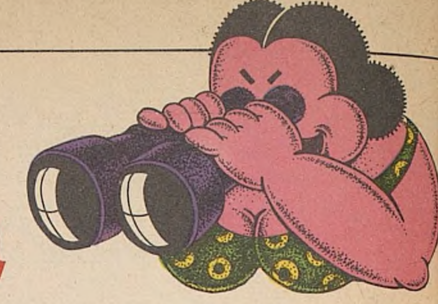
¿ME CREERÍA SI LE DIGO QUE ESTAMOS EN LAS MISMAS?

NO IMPORTA; NO SOY CELOSO

Forges © COPYRIGHT FORGES.-

Maruja Torres

La ventana indiscreta



VAN COMO VAN

Aparte de que de aquí a noviembre vamos a tener el alma en vilo por ver si Ana de Inglaterra pare una yegua o un percherón, su hermanito Carlos Orejas Aguirre acaba de confiar por ahí a una pluma tonta que cuando se case tendrá la descendencia exacta para formar un equipo de polo. Tiene un buen coeficiente mental, el chico. Por cierto que a lady Ana le ha salido un rival en lo de sus preferencias equinas: el cantante Al Bano, que ha puesto el dedo en la llaga confesando que «Mi verdadera pasión son los caballos», mientras se deja fotografiar montando un extraño número a lo *sixty nine* con un jamelgo que ya pasa de todo.



La canción italiana en pleno empalme caballuno.

PONGA UN FRANCO EN SU TASCA

Ha llegado el momento de las pequeñas compensaciones. Uno coge y se va a Marbella, pregunta por el chiringuito de Francis, y una vez allá le grita (amablemente, eso sí, que lo cortés no quita lo pizarro): «¡A ver, mozo, que es para hoy!» En fin, un gustazo que al personal puede costarle caro —se supone que sólo en pasta—, pero que te sobresuelta de gozo en lo más intrínseco de la unidad de las tascas y los chiringuitos de España.



F. F. en plena labor.

PIENSAN EN TODO

Una de esas casas de cosméticos que tanto abundan y que se empeñan además en descuajaringarnos vivas a fuerza de inventos, ha tenido el detalle de crear un conjunto de colorines para los párpados que es una pura delicia, porque tiene una pinta de consolador que no veas, y encima en Coulour DeLuxe. El único problema radica en que mientras la dulce señora se lo esté pasando pipa con el cacharro se produzca un desprendimiento y se quede, vamos a suponer, con el azul celeste apastelado incrustado en las paredes interiores de aquello que ustedes saben.





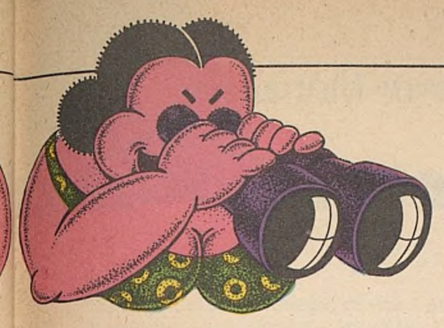
Colorines dos usos, o lo más seguro es un pepino.

SERENATA PARA UN SONOTONE TRISTE

Los vecinos del Barri Gòtic barcelonés han sido los primeros en ofrecerle una serenata a su alcalde, y no precisamente por cosas del amor, como en las películas mejicanas, sino para que se vaya enterando de lo que supone vivir y dormir en un barrio donde abundan las tabernas y donde todo quisque le arrea al canto regional-desfogatorio hasta altas horas. Así que cogieron los megáfonos y, sin partituras, se acercaron hasta donde mora el regio senador Socias Humbert. Y venga a cantar. Curiosamente, el alcalde debía tener el sonotone desconectado y ni se enteró. Tuvieron que contárselo a la mañana siguiente. Los vecinos sí se enteraron, y como el barrio es fino y pudiente, empezaron a arrojar cebollas y patatas a los serenateros. Cebollas y patatas que ellos —que no son pudientes— recogieron y se llevaron a su casa. Y eso que todavía no sabían lo de la devaluación.



Maruja Torres



La ventana indiscreta

EL BEBE PROGRE

Acojonados están en Montevideo porque por los alrededores disponen de un bebé que, a los 50 días de edad —ni más ni menos—, habla con sus padres y les sigue la conversación una cosa mala. El acojonamiento viene porque el chaval es hijo de un matrimonio de obreros y, claro, es que lo enfrentas con un hemofílico y no tiene color. Sería fascinante que los niños nacidos en las dictaduras supieran ya cantar las cuarenta desde los pañales. Para compensar.



El mundo será suyo.

FRASECILLAS LOCAS

Pablo Abraira, el de amada mía adúltera y otras corrupciones, se queja de que en sus recitales las feministas le arrojen latas de cerveza. Una duda mucho de que las feministas pierdan el tiempo asistiendo a sus selectos conciertos, pero en fin: en lo de echarle latas al pibe estamos de acuerdo. Y encima va y dice: *«Soy muy machote pero nada machista.»* Apasionante, ¿no es cierto, queridas?

Camilo VI, otra perla de las joyas de la corona cancionera que dicen que es nuestra pero es de ellos, ha confesado que *«yo nunca me enamoro; sólo me enrollo»*. La última vez que se le vio en tal tesitura creo que fue con una palmera sorda.



ESFUERZO MENTAL

El que ha tenido que hacer don Mariano Sánchez Covisa para manifestar que, antes de decidir si va a ceder o no la cabecera de «La Nación» a Blas Piñar y sus muchachos, *«tendré que saber qué es lo que quieren y la línea que van a dar al periódico»*. Pero, por Dios, don Mariano: ¿en qué país vive usía?

BODAS COMO YA NO QUEDAN

Recién llegada una de Londres y gozadas las jaleas del Royal Jubilee, se ha encontrado afortunadamente con una boda fina en las revistas: la de un hijo de la duquesa de Alba con una chica mona y rubia. Lástima que el acontecimiento se viera enturbiado porque otro hijo de la mencionada duquesa, en un momento de la fiesta, le diera fuego a su acompañante con un mechero del PSOE. Sin embargo, todo resultó bien y los gitanos que cantaron y bailaron en honor de los contrayentes iban muy limpitos.

LA ESPAÑOLA CUANDO REZA...

Un lector y una lectora han tenido la misma idea: enviarme el recorte de una entrevista publicada por «Ultima Hora» de Mallorca, y que tiene como personaje a Juana Jaume, esposa del senador por Unión de Centro Democrático de allí, Jerónimo Alberti. Dice entre otras cosas la buena mujer:

«Si, encuentro que una madre de familia tiene que estar en su casa si quiere educar bien a sus hijos. Si trabaja los tiene que dejar con el servicio, y ya no es igual, porque el servicio ya no es lo mismo que antes, y los hijos aprenden cosas que no deberían.

»Yo a las guarderías las llamo horfanatos para ricos.

»Considero que el adulterio tiene que estar castigado por la ley y penado tanto para los hombres como para las mujeres.

»En casa hemos rezado siempre el rosario juntos en familia.»

Ya me extrañaba a mí. ¿Será la señora del senador en realidad la señora del senador, o será el padre Peyton camuflado? La solución jamais, como siempre.



Un momento de la ceremonia.

LAMENTABLE OLVIDO

Salvador Dalí ha decidido que se hará congelar cuando se muera, para poder volver a vivir dentro de un siglo. Es una pena que haya caído en un lamentable error: Salvador Dalí murió hace muchos años. Lo que ahora queda no vale la pena congelarlo.

LA NOTA DE COLOR

A nuestro más bien viscoso y aplastante mundo del espectáculo le acaba de salir un grano de color que puede animarlo un ciento, dejado ya atrás el sonrosado embarazo y parto de Massiel. Se trata de la duda en que se debate Teresita Rabal sobre, si algún día tiene descendencia, le saldrá el niño negro o no. *«A mí no me importa, por supuesto. Un hijo es un hijo.»* Grande que es ella. La raíz del asunto está en el abuelo de Eduardo Quijadas Rodrigo, que al parecer era negro. Nazca como nazca, pero que no nos hagan sufrir como cuando lo de Sonia Bruno, y total para ser mentira.

otomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

PUBLICIDAD DIRECTA
El actual Ministerio de Hacienda ha comenzado una campaña destinada a hacer más agradable el pago de los impuestos al que son bastante reacios los contribuyentes nacionales.







COSAS MODERNAS
En su proceso de modernización, Correos acaba de inaugurar este nuevo sistema de buzones, que permite depositar desde tarjetas postales a automóviles certificados. Correos lo puede todo.

LAS COSAS A MEDIO HACER
Y es que no puede ser, que desde que desmontaron la sección femenina me las han dejado por ahí tiradas en pleno aprendizaje. En la foto una alumna que estaba en primero de jotas pide a gritos un Movimiento que la ampare.

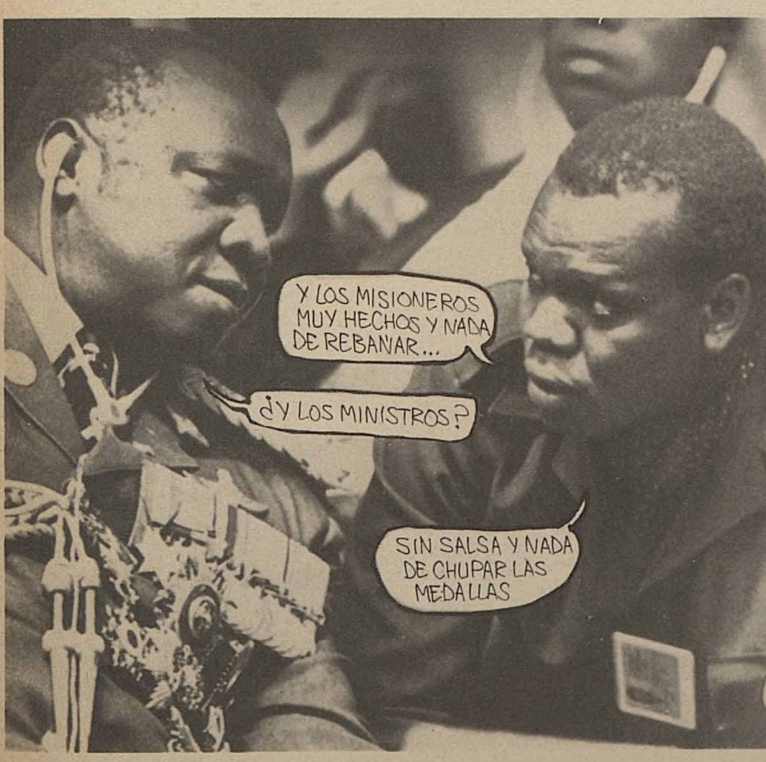


NIZA LA NUIT
Niza, la ciudad veraniega, ofrece a veces inusitados espectáculos como éste que nos muestra a Monseñor Lefèbvre a la salida de una conocida iglesia adonde habia acudido con unos amigos a apurar unos cálices.



COSAS SUYAS
El ministro de la iglesia ortodoxa griega comenta, con un amiguete del oficio, la foto anterior.





A REGIMEN
Idi Amin en una visita al Obesiti Center para seguir un régimen de adelgazamiento. Se le han prohibido los hígados crudos y los ministros poco hechos. Todo a la plancha, todo.



PEÑAS
Con vistas a formar un cuarto Reig, varios gropúsculos de ultraderecha se han unido formando una única asociación a la que piensan bautizar como peña quinielistica «El Führer», para mayor gloria.



DOSCIENTOS MILLONES

Aproximadamente dicen que son doscientos los millones mal repartidos en la cosa de música moderna dentro de la Sociedad General de Autores de España. El sistema más común de hacer que se recauden para si y no para quien debería de quedárselos con derecho a ley es el siguiente: se rellenan las listas de declaración para el porcentaje que boites y salas de fiesta pagan a la susodicha Sociedad con titulos cambiados. Unos autores desconocidos se ofrecen gratuitamente para cumplimentarles a los responsables de la boite el enojoso asunto de rellenar la lista. Y en lugar de poner lo que se ha escuchado en aquella jornada inscriben canciones suyas. Así de fácil. Y de declaración en declaración, doscientos millones en un año. Menuda faena.

MIX EL BIENPAGAO

Miguel Bossé, con un disco de éxito, se lleva de calle los bolos escasos que este año se firman. Su apellido y su guapeza cautivan a las hijas de los empresarios: Tráeme al Miguelito, papi.

Trescientas cincuenta mil pesetas cobra el angelito por su actuación. Va con play-back, doblándose la voz, y baila cantidad, eso sí.



PROGRAMA

Para el Canet Roc del presente año, tercera edición, a celebrar el 30 de julio, está previsto el programa siguiente: Oriol Tramvia, Música Urbana, Companyia Elèctrica Dharma, Mirasol-Colores, Orquesta Plateria, Casavella y Jordi Batiste.



PACO IBAÑEZ

Igual, cuando usted lo lea, Paco Ibáñez ya ha vuelto a cantar entre nosotros después de un montón de años de estar señalado y bien señalado por el dedo de Dios. De haber ocurrido la fecha fue el lunes pasado y en Rubi, junto a Georges Moustaki. Paco declaró que no actuaria aqui antes de las elecciones para que su imagen serrana no fuera manipulada por ningún partido. Y asi lo hizo. Si lo de Rubi se ha celebrado habrá sido promovido por la CNT local. Por otra parte se cree saber que TVE ha contratado a Paco Ibáñez para un recital dentro de la serie de cantautores titulada «Yo canto».

Antonio TACHIN



LAS RAMBLAS, CONTESTADAS

Sin meternos en los últimos acontecimientos, que han «ahumado» un tanto ciertos establecimientos de esta popular arteria barcelonense, en ciertas noches violentas en las que los cócteles Molotov han tenido el protagonismo de las veladas, lo cierto es que las Ramblas barcelonesas se han convertido en terreno contestado entre el «orden» a la antigua y la libertad a la moderna.

Esto ha surgido a causa de la aparición, en virtud de la manga ancha que mostraba la policia municipal y gracias —al parecer— a los buenos oficios de la Consejera de Cultura del Ayuntamiento, Nuria Beltrán, de toda una serie de vendedores ambulantes que convirtieron a las Ramblas en un verdadero zoco, en el que se vendían las más insólitas producciones artesanales.

Pero los amargados de siempre no descansan, y *La Vanguardia*, el gran diario reaccionario de esta ciudad, comenzó a publicar una serie de cartas de ciudadanos «de pro», que se quejaban por la transformación de «sus» Ramblas... «por las que ya no se puede pasear, porque uno se encuentra con toda clase de peludos, y no sabe lo que puede pasarle».

Total que los municipales volvieron a incordiar, sacando a los pasadicos que no hacian nada más malo que tratar de vender sus pulseras, pañuelos, posters, etc.

Y los vendedores han iniciado una campaña de recogida de firmas, para tratar de lograr una «legalidad» que ni el pachá Suárez, protector de los ilegales, les ha dado.

Así que a las Ramblas, a firmar, para que Barcelona no pierda la chispa de la vida que ganó con la muerte de la dictadura...

HISTORIETAS DE GRAN CLASE

José Toutain fue un hombre que, digan lo que digan sus detractores —y habría mucho que hablar de las prácticas usuales de las agencias de venta de historietas—, logró poner en los mercados internacionales, y al nivel de precios de los mismos, a los dibujantes españoles.

Ahora, lleva a cabo una tarea de difusión de lo mejor de la producción de los artistas de su equipo, con la confección de libros de los que él mismo es editor. Ya puso a la venta, hace un tiempo, un primer volumen de la serie *Cuando el comic es arte* dedicado a Maroto, y ahora acaba de publicar otro, dedicado a José Ortiz.

Volumen absolutamente indispensable para los aficionados a la historieta pues, se haya visto lo que se haya visto de este autor en las revistas comerciales, lo que aqui se ofrece es pura primera calidad.



STAR REINCIDE

Una de las veces que la revista *Star* tuvo problemas, y gordos, fue cuando publicó varias aventuras del gato Fritz, el personaje del gran Crumb, el padre del underground yanqui. Al parecer, algunos papás compraron aquel número de la revista a sus nenes, viendo el gatito en portada y creyendo que era algo de Disney... y al ver dentro drogas, penes, etc., pues se enfadaron y presentaron denuncias.

Pero como *Star* sigue creyendo en eso que llaman libertad de expresión —en lo que, al parecer, ya sólo creen los pasados—, pues insiste de nuevo, y anuncia nuevas aventuras del minino.

¡Que haya suerte, hermanos, y que la justicia os sea leve!

OKTOBRIANA, ROLLO NUEVO



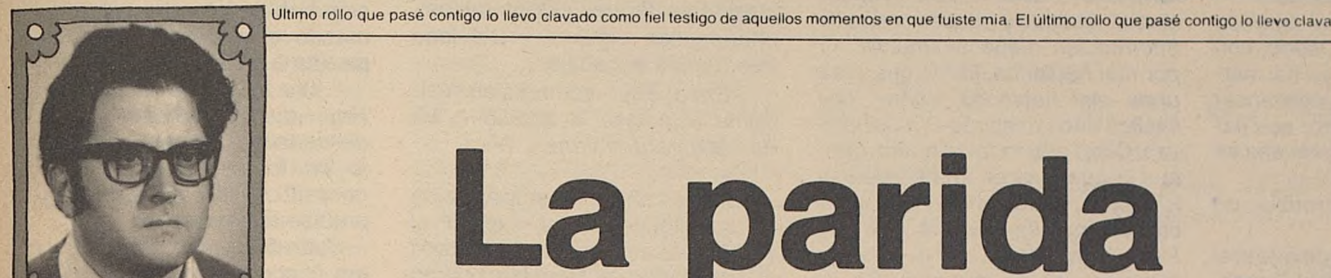
Revista, o algo así, nueva del underground patrio, *Oktobriana* está hecha por un grupo de tíos de Tarragona que —como sucede en otros rincones del solar patrio— están hartos de su aislamiento y buscan expresarse. Interesante para los que desean ver como se lo montan por provincias (como decían antes los de la prensa de la capital).

Luis VIGIL

ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo

Ultimo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo de aquellos momentos en que fuiste mia. El último rollo que pasé contigo lo llevo clava



Ramon



y Cajal

La parida del nuevo gobierno

Ya se sabe: cuando hay nuevo gobierno siempre se pasa revista a los nombres y a los currículums para poder decir **«ha ganado...»**, como si lo fácil no fuera decir **«han vuelto a ganar los de siempre»:**

—¡Hombre...! En esta ocasión algo nuevo ha entrado, ¿no? —comenta un experto.

Hay quien dice que ha ganado el *Hispano:*

—Ahí está Oliart y lo mucho que él representa dentro del Hispano Americano...

Hay quien dice que del *Hispano* nada:

—*Oliart* fue por dos años al *Hispano* y el *Hispano* ya estaba hasta el gorro. No ha sido el *Hispano* el que ha potenciado a *Oliart* hacia el *Ministerio de Energía* sino el propio *Oliart* el que se ha buscado una salida porque en el *Hispano* ya estaba incómodo. Además, ha sido ministro en el último momento: la lista definitiva se confeccionó el lunes y el sábado a *Energía* iba *Iñigo Cavero*. A *Oliart* le telefoneó el presidente *Suárez* el domingo por la noche. Hay un dato importante: *Oliart* es primo hermano de los *Ansón* y los *Ansón* —sobre todo *Rafael*, que es el inteligente del grupo familiar— mandan mucho...

Hay quien asegura que se ha llevado el gato al agua el *Urquijo:*

—Ahí está la lista de senadores reales, con *Jaime de Carvajal*, íntimo amigo del *Rey* y hombre fuerte del *Urquijo*, y *Justino Azcárate*, que ha trabajado para el *Urquijo* incluso en sus años de exilio. Y ahí está el *Gobierno*, con *Lladó* manteniendo una cartera y su padre como presidente del *Urquijo; Fernández Ordóñez*, consejero por el *Urquijo* en *Torras Hostench*. Y fuera del *Gobierno*, como presidente de la mayoría parlamentaria del *Centro Democrático*, ahí está *Calvo Sotelo*, del *Urquijo* toda su vida o poco menos...



Y hay quien dice que de eso nada:

—La vinculación de *Fernández Ordóñez* con el *Urquijo* es relativa, hombre. Puestos a estar vinculado a un banco lo está al *Industrial del Mediterráneo*, del cual es delegado en *Madrid*. Y lo de *Calvo Sotelo* al frente de la mayoría parlamentaria, un castigo por haber llevado



Marcelino Oreja, de la saga de los Aguirre por parte de madre y de la saga de los Arburua por parte de esposa, se mantiene en el Gobierno y mantiene asimismo a su cuñado Lladó, también de los Arburua por parte de esposa y de los Urquijo por parte de padre, que tampoco es manca la cosa. «Ha sido simple casualidad», ha declarado un amiguete de la familia.

fatal la campaña electoral. El quería la *vicepresidencia política* pero *Suárez* le está haciendo purgar lo que considera un fracaso electoral pese a la victoria.

¿Y de *Banesto*? ¿Cómo es que no se dice nada de *Banesto*?:

–¡Pssss...! Lo único que se sabe es que *Alfonso Osorio*, con un cabreo de órdago, se ha marchado a *Santander* a descansar mientras escribe un libro: sus experiencias de dieciocho meses en el *Gobierno*.

Y va y sale el terrorista de siempre:

–Aquí mucho hablar de que si el *Urquijo*, si el *Hispano*, si el *Banes*to y poco hablar de lo que en verdad tiene peso: las influencias de los clanes familiares: ¿cómo se explica que uno de los pocos ministros que ha conservado una cartera haya sido *Lladó*, el mismo que hace cuatro días decía que no se iba a devaluar la peseta?

¿Cómo se explica? El terrorista sigue hablando:

–...Pues porque *Lladó* es yerno del ex ministro *Arburua* –el que durante sus años como ministro hizo célebre la frase *«¡Gracias, Manolo!»*, por la cantidad de licencias de importación que concedía a sus amigos– y cuñado del ministro de *Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja*. *Lladó* está casado con *Pili* –*Pilita* para los amigos– y *Oreja* con *Silvia*. Por ahí ha venido la presión para aguantar a *Lladó*. Y además, a nivel inferior, han salvado a un primo: *Ignacio Aguirre Borrell*, al que han promocionado a la *secretaría de Estado para Turismo* y eso sin saber siquiera él para qué servía el cargo...

¡Señor, Señor! Y a nosotros sin ofrecernos nadie nada con la cantidad de amiguetes que tenemos ahora en los ministerios. Por ejemplo, y así de bote pronto se nos ocurre pensar en *Pío Cabanillas* y en *Marcelino Oreja*, que nos cerraron *«Por Favor»* cuatro meses siendo ministro y subsecretario de *Información* respectivamente. *«Y por mal hablados, joder, que erais unos mal hablados, coño»*, nos explicó años después *Pío Cabanillas*. Claro que todavía queda gente a la que ofrecen un ministerio y lo deja pasar, el loco, con el chollazo que es eso, que ya lo dice *Paco Camino*: *«A mí lo que me gustaría ser es ministro. Se es ministro a lo largo de una semana y se soluciona uno la vida para el resto de sus días.»* Pero ahí está el caso de *Manuel Varela* –*Manolo* para los amigos–, técnico comercial que estaba en algo de *Moneda* o similar y hasta el sábado al mediodía era ministro de *Comercio* y entonces se descolgó con una llamada telefónica diciendo que no, que no quería ser ministro, el loco.

En fin: lo que dice el serio informador de turno, al que consultamos en casos de emergencia nacional usando el teléfono directo, es que de todos los ministros el único que ha negociado fuerte con el Presidente *Suárez* y ha impuesto unas condiciones es *Fuentes Quintana*.

Una de las condiciones pudo ser la de que no quería a *Leopoldo Calvo Sotelo* en ningún ministerio. Pero conste que eso no lo dice el informador serio. Lo dice el terrorista.

El serio no está para estas pequeñeces.



Osorio en un día feliz empezaba su período de dieciocho meses en el Gobierno. Ahora, defenestrado, ha empezado la parida de sus memorias gubernamentales. No somos nadie.

EL REY Y EL DESCANSO DEL PRESIDENTE

Era sábado (lo que es un dato importante para la anécdota) y el presidente *Suárez* estaba despachando con alguien. El teléfono interrumpió el trabajo.

–*Era el Rey* –comentó el presidente al colgar. Y añadió–: *Me llamaba para reñirme...*

–¿...?

Suárez, ante la estupefacción de su interlocutor, se explicó: el Rey llamaba porque había estado sobrevolando la Moncloa con su helicóptero durante varios momentos del día y en ninguna ocasión había visto al presidente tomando el sol, bañándose en la piscina o haciendo deporte.

–*«Ya te dije* –*vino a decirle el Rey*– *que los sábados quiero que descanses. Tienes que mantenerte en forma. Sabes que yo te necesito. Si te me mueres vaya problema me creas.»*

Suárez y su interlocutor sonrieron. Y continuaron el trabajo.

DE POLICIA A C.N.T., A PORTES PAGADOS

A lo largo de los días 22, 23, 24 y 25 y en diversos lugares de *Barcelona* –*parque Güell, Saló Diana, Ateneos Libertarios de barrio...*– la *C.N.T.* organiza a través de representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, interpretaciones musicales, actos culturales, coloquios y debates, unas jornadas libertarias internacionales que prometen dar lo que se dice un buen juego. De entrada, ya lo han dado en la frontera. Ante la aduana se presentaron tres automóviles procedentes de *Tolousse* atiborrados de libros, propaganda, material diverso y carnets de la *C.N.T.* En la aduana dijeron que aquello era material



subversivo y que no pasaba. Los de la *C.N.T.* dijeron lo que es obligado en estos tiempos que corremos:

–*Ya somos legales...*

Nada. Ni siendo legales. Los cincuenta mil carnets de la *C.N.T.* y los ochenta kilogramos de propaganda se quedaron en la aduana pese a lo que los cenetistas alegaron:

–*Es material para las jornadas libertarias a celebrar la próxima semana en Barcelona...*

Razón de más, debieron pensar en la aduana. Les dejaron llevarse solamente unos centenares de carnets y otros tantos centenares de sellos de cotización porque los de la *C.N.T.* se pusieron bravos y dijeron que cuando menos sin eso no se iban.

Y ya estando en *Barcelona*, ¡oh maravilloso país!, que va un compañero y tras el «¡salud!» de rigor al ciudadano que entraba sudoroso en los locales se queda perplejo cuando éste anuncia:

–*Que traigo unos paquetes para ustedes...*

Eran los ochenta kilogramos de material documental y propagandístico retenido en la aduana fronteriza, remitidos hasta los locales de la *C.N.T.* por la propia policía y, además, a portes pagados. Lo de portes pagados lo miraban y no lo creían.

DEL REY OMBUDSMAN

Dicen qe vamos a tener por fin *«ombudsman»* a la española. El *«ombusdman»* es en los países nórdicos algo así como un tribuno de la plebe que, aun dependiendo de la Administración, puede denunciar a la Telefónica sueca por determinadas irregularidades en sus recibos pese a que la Telefónica es propiedad estatal. El *«ombudsman»* es un control ante la desorbitada publicidad. Por ejemplo: en Suecia se lanzaron los anuncios de unos maravillosos «sprays» con los que, según la publicidad, bastaba que se pulvorizase el consumidor con uno de ellos los cojones para que la erección del pene fuese simultánea y la disposición sexual a punto. El *«ombudsman»* —su origen se remonta al año 1909— cogió el «spray» de marras, pulvorizóse sus genitales y esperó; nada: su pene seguía tan fláccido como antes. El *«ombudsman»* intervino y la empresa fabricante de los «spray» que cual buen desodorante «no abandonaban nunca» se vio obligada a pagar en los mismos medios en que había utilizado la publicidad galvanizadora una serie de anuncios en los que decía lo contrario: compre usted este «spray», pulverícese con él sus cojones y verá cómo su pene sigue igual de asqueroso e inutil si no recibe el estímulo de una tía que esté muy buena y se le ponga a tiro, y en muchos ni así.

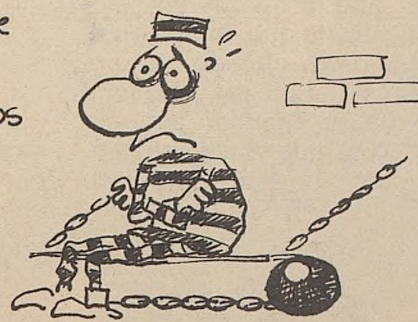
Bueno. Pues ahora se dice que el *«ombudsman»* patrio será *José María del Rey Villaverde*, abogado, presidente de la *Asociación de la Lucha contra el Fraude*, también conocido como el *Ralp Nader* español. A *Del Rey* se dice que ya le ofrecieron el cargo cuando este país se basaba en la democracia orgánica, la familia, el municipio y el sindicato vertical. Se trataba de que fuera un *«ombudsman»* que no se metiera con la telefónica, las eléctricas, los monopolios, las industrias farmacéuticas, la publicidad, las multinacionales y los fraudes al por mayor:

—*Pero en lo otro, plena libertad.*

—¡Jo, jo, jo, jo! —parece que rió *Del Rey.* Y se quedó en su casa.

Me nombran ombudsman, me dicen que ya se "pué largar" y toma: doce años y un día...

¡Que país!



LA ORT Y LAS DUDAS DEL SEÑOR COMISARIO

La *Organización Revolucionaria de Trabajadores* fue legalizada el sábado y el domingo ya estaba un grupo de militantes de la *ORT* vendiendo *«En lucha»*, órgano del partido, por las calles de *Daimiel*, en *Ciudad Real.*

Cuando más la estaban gozando los muchachos se presentó la policía y se los llevó detenidos diciendo: «*¡Je!, ¿con que legales, eh?, ¡ya se lo explicaréis ahora al comisario!*» Se lo explicaron al comisario, pero el comisario tampoco se lo creía:

—*Pues el periódico hoy ya lo lleva...* —dijo el que debía ser el descarado del grupo.

—*¿Cómo que lo lleva el periódico?* —tronó el comisario.

Un guardia salió al pronto camino del quiosco más cercano y regresó raudo con el periódico entre sus manos:

—*¡Venga! ¿Dónde viene eso vuestro?* —preguntó el comisario.

—*En la página tal* —volvieron a decir el descarado.

—*Pues sí. Aquí está...* —leyó el señor comisario.

Cual nuevo *Santo Tomás* le penetró en el espíritu la duda corrosiva, sin embargo:

—*¿Y si no es verdad?* —inquirióse con sagacidad, porque ya se sabe que estos de la *ORT* son lo que no hay, e igual habían falsificado la noticia.

Hízose poner el señor comisario con el director del periódico, quien le confirmó la veracidad de la información, no debida, en ningún caso y como era previsible a la audacia de un comando de la *ORT:*

—*Pues sí: son ustedes legales. ¡Hala, a la calle!*



Por primera vez en estos años los muchachos de la *ORT* salieron divertidos de una comisaría. Además, y como prueba de lo mucho que han cambiado las cosas, no se les hizo pagar el periódico de su bolsillo.

EL LUTE Y EL GALIARDO

El actor *J. L. Galiardo* está empeñado en hacer una película interpretando la figura de *Eleuterio Sánchez*, más conocido, pese a que al propio interesado no le gusta un ápice, como a *«El Lute».*

No sabemos en virtud de qué prerrogativa *J. L. Galiardo* consiguió, de tampoco sabemos qué organismo ligado con las instituciones penitenciarias, un permiso especial para poderse entrevistar con *Eleuterio* en el penal de *Cartagena*. Allí, *Galiardo* le hizo público su interés por hacer una película basada en sus memorias:

—*Yo interpretaría tu personaje...*

Eleuterio se lo debió mirar bien a lo largo de toda la conversación. No sabemos lo que le dijo a *Galiardo*. Sabemos lo que le comentó a un compañero de prisión:

—*Como que me llamo Eleuterio que éste no me interpreta a mí jamás...*

Todos lo dicen: *Eleuterio* es un hombre muy inteligente.

ME JODE QUE ME INTERPRETE UN TÍO QUE CUANDO LO CALIENTA LA GUARDIA CIVIL NI SIQUIERA SE DESPEINE...



Antonio Alvarez Solís



Oración y cierre

Había una vez un país...

Ha llegado el momento de poner el país en marcha. Y para poner el país en marcha hace falta que los ricos, que los poderosos, que los propietarios del dinero tengan confianza. Si un rico tiene confianza se pone el país en marcha. Esto lo ha visto de inmediato el señor Suárez. Y para ello ha adoptado dos inmediatas medidas: nombrar un Gobierno de ricos y dictar un plan de estabilización para los pobres. Ahora sí que los poderosos tendrán confianza. Y el país se pondrá en marcha.

¡Ponte de pié, país!

El país tiende a estar acostado, por lo que se ve.

Lo han dicho muchos escritores: la nación está postrada.

Pero nos la levantarán. Exactamente será Suárez el que nos la levante. Con su sonrisa, con su duende, con su «glamour».

El señor Fuentes Quintana le ayudará a levantarla. Para ello ha dictado un plan sencillo, pero eficaz: se contendrán los salarios, se dejarán altos los precios, se mejorará la recaudación de impuestos y se evitará la especulación del suelo y otras deformaciones económicas aberrantes.

Y ya está. España levantada.

Porque si usted gana menos y paga más habrá dinero para las empresas y las empresas tendrán confianza y podrán invertir. Porque las empresas son como las madres: devuelven ciento por uno, nos multiplican el amor que reciben. Una empresa agradece todo el afecto que se le tributa. Nadie sabe lo que es una empresa hasta que no la pierde.

Después, cuando las empresas se hayan hinchado de dinero y tengan confianza habrá que vigilar una sola cosa: que no se pasen otra vez en los precios y renazca la inflación. Porque la inflación es como el pecado de la carne: está siempre al acecho.



Pero, sobre todo, hay que devolver la confianza a la empresa. Porque ya les decimos que las empresas son como las madres. Enseguida se duelen de un mal comportamiento.

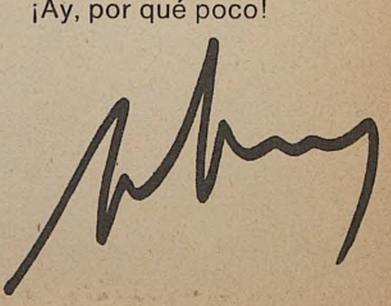
—¡Y para eso hice yo todo lo que hice por ti!

Si el señor Suárez sale adelante con su programa y aquí nadie desestabiliza nada desde la base, volverá a reinar la primavera. Y habrá otra oleada de confianza. Y con la confianza los ricos serán tan ricos que todo se esmaltará de nuevo. Porque los ricos son como una madre: devuelven ciento por uno. Pero primero hay que demostrarle hasta qué punto podemos darles uno, mucho uno.

Luego, cuando todo se haya cumplido en el programa de Suárez, el país habrá renacido.

Sólo que ese país será Suiza.

¡Ay, por qué poco!



aritmética

PRIMER GRADO

CIEN

100=75

Guillén

EDICIONES
FUENTES QUINTANA

Tejanos OLD CHAP

(VIEJO AMIGO)



Juntos

Un hombre y sus tejanos OLD CHAP: dos viejos amigos. Juntos han conocido el peligro, el sudor, el placer y la aventura. Juntos han compartido el sol, el viento, la lluvia y el calor de la hoguera. Juntos han cruzado torrentes, desiertos y montañas, abriendo caminos, ganando paso a paso, la libertad.

Tejanos OLD CHAP: Un amigo en tu camino.

(Tejanos OLD CHAP: sólo en tiendas especializadas)